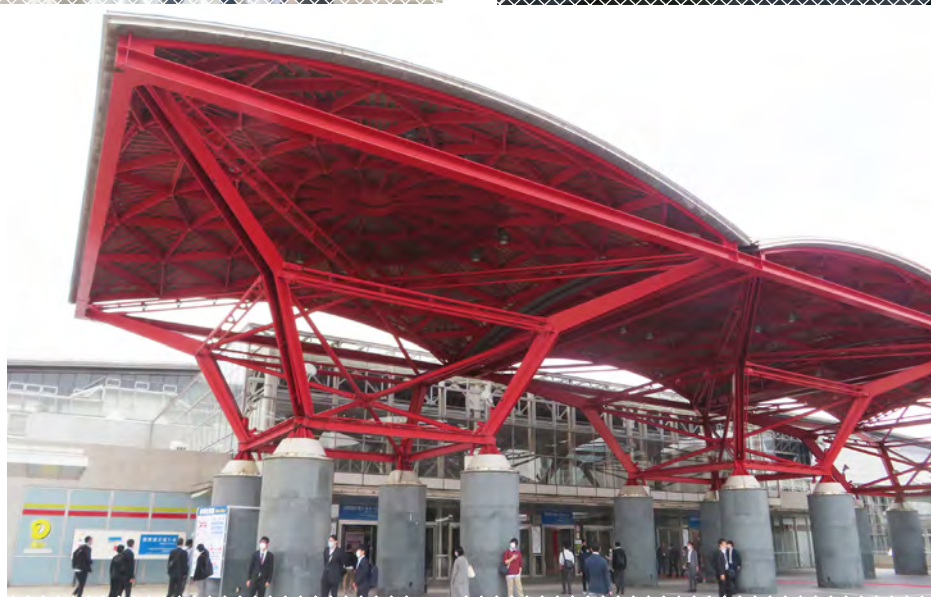


映像制作
オーディオ
セキュリティー技術



InterBEE2023 開催特別号





BD Connect

■法人向け高速通信サービス 『BD Connect』

BD Connect は、上下最大10Gbpsの閉域イーサネット接続サービスです。お客様占有回線による、広域イーサネット、拠点間接続、ダイレクトクラウド、高速インターネットなど、用途に応じた各種サービスをご提供いたします。

●**12万コネクットの圧倒的な実績**：BD Connectのバックボーンは、放送局・ポストプロダクション・ライブスタジオ・クラウド・データセンター・企業・学校・病院・イベント施設・ホテル・シェアオフィス・集合住宅など多岐にわたり、国内12万コネクットの実績があります。

●**BCP（事業継続計画）**：テレワークの普及が加速する中、インターネットVPN（仮想プライベートネットワーク）を利用する企業が増加していますが、それに伴ってVPNネットワークを狙ったサイバー攻撃も同様に増加してきています。

▶<https://www.broad-design.co.jp/bdconnect>



■NTTコミュニケーションズ社 低遅延配信プラットフォーム

「Smart vLive」

- ①低遅延×多視点＝臨場感！「マルチアングルプレイヤー」機能
 - ②誰でも、いつでも、どんな場所でも「スタジオ」機能
 - ③運営も、参加者もストレスフリーに！「セミナー配信支援パック」
- 上記3機能をご紹介します。ブースにてぜひ「Smart vLive」をご体験ください。

■ポスプロ向け納品チェックソフトウェア「QualiNavi」

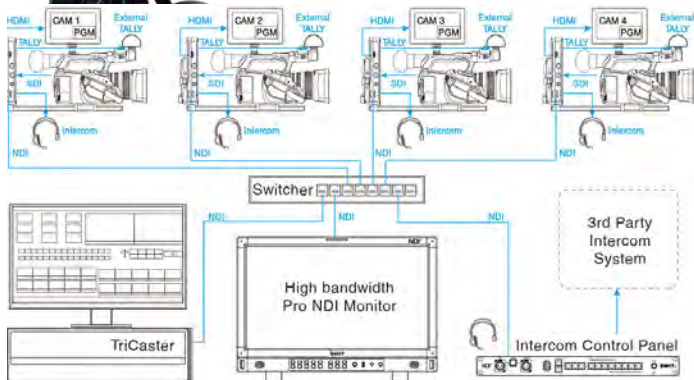
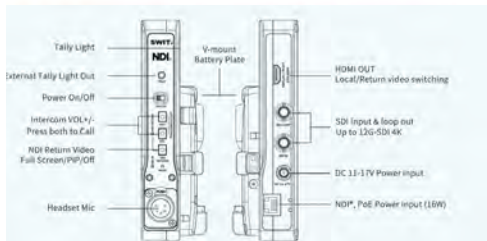
QualiNaviは映像ファイルを解析し下記項目の検出が可能なMac用アプリケーションです。

オフライン/画残り/
フィールド残り/パカ
(輝度)の発見 /ラウド
ネスの測定/ジョブ
シートの作成



簡単な操作で、チェックすることが多い納品時の確認ごぼれを防ぎます。

■SWIT社 NDI EFP マルチカメラプロダクションシステム



●“ベースバンドからIP VIDEO への移行をサポート”

SWIT NDI EFP マルチカメラプロダクションシステムは、配信や撮影の現場において“ベースバンドからIP VIDEO への移行”をサポートするシステムです。従来のSDI/Fiber EFPシステムのすべての操作慣習を踏襲しているため、違和感なくLAN ケーブル1本で接続するIP VIDEO 環境への移行を可能にします。 インカム、TALLY、リターンPGM モニタリングを備え、NDI® High Bandwidth を介して最大4K 60P のビデオ接続を可能にした他、ワンストップでセットアップを可能にするための必要なアクセサリはすべて製品に付属しています。

●**システムを構成する機器**：SWIT NDI EFP マルチカメラプロダクションシステムは、カメラアダプター EC-N200 およびEC-N200-4K、全二重インカムコントロールパネル ET-N80 の2つの要素で構成されています。 ET-N80 は最大8台のカメラアダプターに同時接続が可能で、4wire 接続で他社製インカムシステムとも互換性があるなど、既存システムへの組み込みに配慮しています。

関連動画

SWIT NDI EFP マルチカメラプロダクションシステム
https://youtu.be/HQVnBrmbZzo?si=0j6vzj1ZK_gYWkrG



■SWIT BM-U325MD 31.5" 4K/8K HDR スタジオモニター

- ・31.5 インチ 4K/UHD
3840 × 2160 解像度
- ・2304 ゾーンのローカル調光 MINI-LED
- ・1500nits、1,000,000:1
コントラスト HDR
- ・12GSDI 4 イン4 アウト、
8K 入力対応、HDMI2.0 入力
- ・SFP ファイバー入力経由の
12GSDI (オプション)
- ・SFP ファイバー入力経由の
ST2110 IP (オプション)
- ・SFP ファイバー 12G 入
力を 12GSDI 出力に変換
- ・4 入力カクアッドビュー、任意
の 2 入力 PBP/PIP ビュー



■多機能PTZ カメラコントローラー 「KC20N」



***** ブロードデザイン株式会社*****

〒192-0073 東京都八王子市寺町23-5 ドリーム八王子ビル5F
TEL:042-649-9399 / FAX:042-686-0891

敷設・撤収を繰り返す 可動的用途専用 LAN ケーブル No.3306

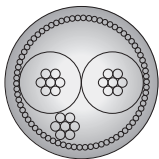
PA/屋外使用等、敷設・撤収を繰り返す可動的な用途向けに特別に設計したイーサネットケーブルです。柔軟なため床に平に引き回せ、通常のフィールドワークに耐える十分な機械的強度があります。特性値は TIA/EIA-568B Category 5e を完全に満足します。



MULTICORE AES/EBU & DMX SNAKE CABLES AES/EBU & DMX マルチケーブル

世界の定番として定着したモガミのマルチ・マイクケーブル同様に柔軟で細く、加工や施工が容易で取り扱いの楽な 110Ω AES/EBU & DMX 信号用のマルチケーブルです。

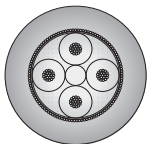
- 発泡PP絶縁体使用によりコンパクトな仕上がり外径にもかかわらず、太いサイズの導体が使われており低減衰量の実現されております。
- その他、アナログ用のマルチケーブル同様、下記の特長を有します。
 - ナンバリング等による容易なコアの識別
 - 同一サイズのドレインワイヤによる配線の容易さ
 - 柔軟で低温特性の良いジャケット材



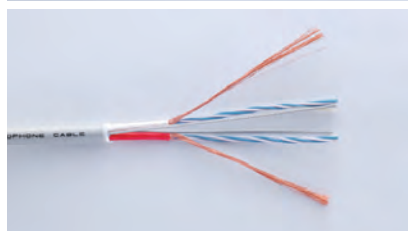
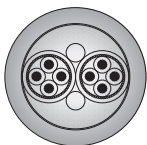
HIGH TENSION AERIAL MIC. CABLES 吊りマイクケーブル

モノラル版には切断荷重 830N のステンレス・ワイヤロープを 1 本、ステレオ版には 2 本(計 1,660N)を加えた吊りマイクケーブルです。広範囲に利用できるように総てカッド(4芯シールド)構造に設計されています。

Part No.3177
(MONAURAL)

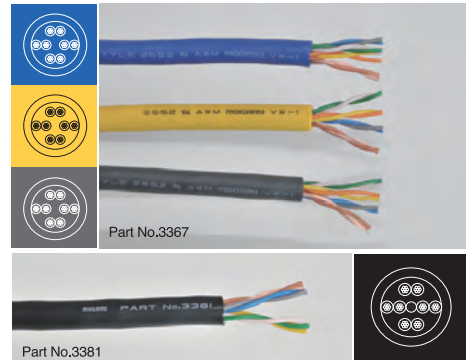


Part No.3178
(STEREO)



施工工事用LANケーブル No.3367, 3381

施工工事時に有刺鉄線のようにならず楽に配線出来るよう、平にまっすぐ収まるように設計された LAN CABLE です。UL VW- 難燃規格にも適合しており、標準で 3 色(青・灰・黄)用意しました。



BNCコネクタ付き同軸ケーブル

共に高品質な部品を提供し続けてきたモガミ電線と多治見無線電機の組み合わせで実現されたフィールドエンジニアの為に夢のケーブルです。50Ω/75Ωの両タイプ共あります。

ワンタッチロック“PUSH-PULL”方式採用！密集したパネルや設置時間の短縮、頻繁な抜き差しに格段の効果を発揮します。

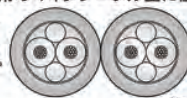
BNC-2964



#24AWG STEREO MIC. CABLE 0.226mm² ステレオ マイクケーブル

ステレオ(ペア)で引き回せて、しかも分岐した後の両チャンネルのコアが通常のマルチケーブルよりも太く丈夫なものをという要望に答えて設計されたケーブルで、ドラマ取り等、常にステレオで引き回す場合に便利で、混がらかりが減ります。

コア径は 4.8mm で分岐した後の XLR コネクタに接続される片チャンネル単独部分にも機械的な安心感があります。また、導体には OFC を使い、静電容量も通常のマイクケーブル並に低く抑えてありますので、音質的にも優れています。

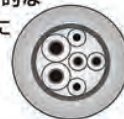


Part No.3106



HIGHEST DEFINITION TUBE MICROPHONE CABLE 高解像度チューブ・マイクロホン・ケーブル

代表的なチューブマイクの電源回路を含めた電気回路に基づいて設計された、高音質追求型のチューブマイク専用ケーブルです。ほとんどの代表的なチューブマイクに適合します。



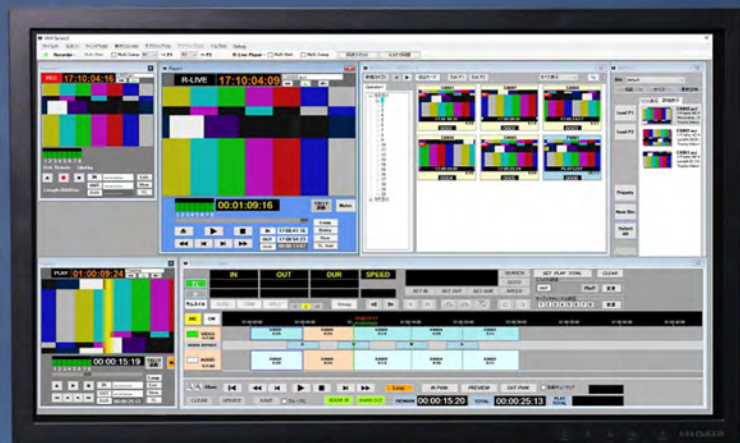
Part No.3172





NEW

MVS-1200LP
MVS-2200LP



ビデオサーバーシリーズ

武蔵製ビデオサーバーはスポーツ中継用スローリプレイ/ハイライト編集及び素材送出用機能を内蔵した多機能ビデオサーバーです。1入力2出力から6入力2出力まで、各種ラインアップをそろえています。素材を収録しながらそのファイルの再生と簡易タイムライン編集が行え、誰にでも簡単にスローリプレイ再生、ハイライト編集が行えます。またスタジオでの番組制作において、収録中及びすでに収録した複数のコンテンツを任意に切り出し、送出順を決め、スタジオスイッチャシステムと連動して素材送出システムを構築可能です。

MXVシリーズ



MVSシリーズ



CLIP CASTER XDS MultiControl System



DCP-73 XDS Control System



ビデオサーバー送出コントロールシステム

武蔵製ビデオサーバーコントロールシステムは、放送局・CATV・スタジアムなどのスタジオサブシステム内で素材出しや収録を行う際、従来の各種小型ディスクレコーダを入出力に

合わせて複数台制御し、スイッチャシステムと連動して安価に素材送出/収録システムを構築することができます。大掛かりで高価なビデオサーバーシステムを構築することなく、素材送出システムを実現できます。

ソリッド・ステート・ロジック・ジャパン：
ホール 1-1205

主な出展製品



- ・ System T AoIP デジタルコンソール
- ・ ORIGIN アナログインラインコンソール
- ・ Virtual SSL Console System
- ・ SSL Live コンソール

ゼンハイザージャパン：ホール 1-1206

ブースでは、SENNHEISER および NEUMANN ブランドの各種新製品や、国内初展示となる Dear Reality のイマーシブサウンド製品を、デモンストレーションを交え展示いたします。また今回は、ニコン様との共同展示もおこないます。



< 出展概要 >

■ 展示内容：【SENNHEISER】

- 最新ワイヤレスマイク「Digital 6000 シリーズ」「Evolution シリーズ」
- 最新高性能ガンマイク「MKH 8030」(今年の IBC にて発表)
- モバイル・ストリーミング向けマイク「MKE 400-II」(DGP 受賞、ニコン様と共同展示)
- USB-C マイクロホン「Profile USB」(今年 4 月発売新製品)

【NEUMANN】

- ブランド初のオーディオインターフェース「MT 48」
- その他、モニタースピーカー・ヘッドホン・ミニチュアマイク各種

【Dear Reality】

- 各種イマーシブサウンド製品 (国内初展示)

【その他】

- ニコン様ブースにてゼンハイザー製品を展示
- ゼンハイザーブース外「INTER BEE EXPERIENCE」にて最新マイク・ヘッドホン各種を展示

モガミ電線：ホール 1-1410

会社案内 You Tube

<https://www.youtube.com/embed/ptZQHKGTPFs> title="mogami"



エス・シー・アライアンス SCA サウンドソリューションズ：ホール 1-1412

主な展示内容としては、ラジオ局向け放送自動運行システム「Harmony」となる。全国 100 局を超える放送局様へ「DAD 自動運行システム」の販売・施工・サポートを行ってきた実績を基に、「Harmony」を企画開発し、2019 年より販売開始。「Harmony」は Windows PC ベースの総合放送システムで、自動運行システム (APSAPS)、CM/ 番組再生及び放送素材管理 (ADMINADMIN)、音声スイッチャーが基本構成となり、更にスタジオ DAW、営放システム機能もオプションで追加できる、県域局～ CFM 局にて、全国約 30 局の納入実績。



また、今後の地デジ高度化に向け Dolby 社の規格に対応した米国 LINEAR ACOUSTIC 社製の放送用オーディオプロセッサー「LA 5300」も展示する。

Dolby AC4 へのエンコード、デコード、アップミキシングのみならず、オプションにてラウドネス制御やウォーターマーキングの機能を持つ、テレビ局様向けのオーディオプロセッサー。

その他、現在お引き合い多数の IP コーデック、ラジオ局向けマスター時計システムから、ミキシングコンソールや監視チューナーまで、幅広いラインナップで展示予定。

エレクトリ：ホール 1-1417

アピールポイント

AMX コントロールシステム / AV over IP システム各種新製品群をはじめ、設備向けオーディオ製品各種の展示を予定しています。

オタリテック：ホール 2-2210

マルチベンダー・サブシステムゾーン



世界標準ブロードキャストコントロールシステム「VSM (LAWO 社製)」と、IP オーケストレーター「HOME (LAWO 社製)」を核に、使用機器に縛られない、あらゆる放送機器を制御可能な マルチベンダー・サブシステムを会場に再現します。サブシステムに必要な映像機器、音声機器、監視ツール、連絡系ツールなど、IP ならではの映像 x 音声のトータルシステムデザインを 国内外の事例を交えてご紹介します。

●出展製品

- ブロードキャストコントロールシステム
- VSM (Virtual Studio Manager)
- IP オーケストレーター
- LAWO HOME
- モニタリングシステム
- Skyline DataMiner NEW!!
- ビデオスイッチャー / コントロールパネル
- Panasonic KAIROS AT-KC200T 出展協力
- Panasonic KAIROS AT-KC10C1G 出展協力
- オーディオプロダクションコンソール
- LAWO mc² 56 mk III
- ネットワークスイッチ
- Arista 7060X
- Cisco Nexus 93180
- IP ビデオプロセス&マルチビュープラットフォーム
- LAWO V __ matrix
- PTP グランドマスタ / アナライザ
- Telestream SPG8000A / PRISM MPX 出展協力
- カメラシステム
- Ikegami UHK-430 出展協力
- インカムシステム
- RIEDEL RSP-1216HL / RSP-1232HL
- インカムマトリックス
- RIEDEL ARTIST-1024
- 問い合わせ先：03-6457-6021

タスカム / ティアック (株)：ホール 2-2121



機能追加されたデジタルミキサー『TASCAM Sonicview シリーズ』や設備用ミキシングアンプ、次世代ピンマイクレコーダーなどを展示

本年は TASCAM ブランドより、放送や PA/SR など幅広い市場を対象としたデジタルミキサー『TASCAM Sonicview シリーズ』を中心に、設備向けの新製品デジタルミキサーやミキシングアンプの他、32 ビットフロート対応のピンマイクレコーダーなどを展示いたします。また輸入ブランドからは dBTechnologies PA/SR スピーカーを展示のほか SR スピーカー体験デモにも出展します。『TASCAM Sonicview シリーズ』においては、最新ファームウェアで追加された放送向けの各種機能、スナップショットリコールの高速化、ユーザーキーや GPIO による操作性向上などの新機能をご体感ください。

設備音響においては、ラックマウントデジタルミキサー『MX-D1606』や小規模空間向けのハイ / ローインピーダンス対応のミキシングアンプ『MA-BT240』などの新製品を展示いたします。また、32 ビットフロート録音対応のピンマイクレコーダー『DR-10L Pro』他、カメラメーカー各社と共同開発した XLR マイクアダプターなどの動画音声ソリューション製品も出展いたします。dBTechnologies ブランドの PA/SR スピーカー製品においては、ポイントソース / ラインアレイのどちらにも対応する『VIO X206 シリーズ』などを展示いたします。

加えて、イベントホールで開催される INTER BEE EXPERIENCE SR スピーカー体験デモにて、dBTechnologies の 3-Way アクティブラインアレイモジュール『VIO L212』およびアクティブバスレフレックスサブウーハー『VIO S218』をご試聴いただけます。尚、ブースではシステムプランご提案の一環として 2024 年最新版『設備音響システムデザインガイド』の冊子配布予定です。

は、是非弊社ブースへお立ち寄りください。

【出展】

- ・プロオーディオ部門 タスカム / ティアック (株)
ブース：ホール 2 小間番号 2121
- ・INTER BEE EXPERIENCE
X-Speaker SR スピーカー体験デモ：
イベントホール





ITG マーケティング : ホール 2-2512
 日本サムスンと共同出展

日本サムスンのブースでは、「映像制作のワークフローを快適にする Samsung SSD」をコンセプトに、速さと信頼性を融合したストレージソリューションをご紹介します。

映像機器およびパソコン機器各社との協力により、高性能で大容量の SSD やメモリカードを組み合わせることで、高速データ転送による制作ワークフローの時間短縮を実現し、大切な映像コンテンツの安全かつスムーズな運用をご提案いたします。

■主な展示内容

＜映像関連で用途の広がりを見せるポータブル SSD＞

近年、USB-C (R) 接続の外付け SSD への直接動画収録に対応するデジタル一眼カメラが増えており、展示ブースでは各社のカメラと連続書き込み性能に優れた「Portable SSD T9」および「Portable SSD T7 Shield」などを実機展示いたします。

新たな動きとして、外付け SSD に直接動画収録できるスマートフォンも登場しており、大容量かつコスパの高い記録メディアとして SSD の用途が広がっています。

＜撮影データのオフロード時間を短縮＞

大容量の撮影データを高速かつ効率的にオフロードするには、高速なストレージを選択するだけでなく、プロセス全体のボトルネックを解消する必要があります。

展示ブースでは、お客様の環境に最適なオフロードプロセスとストレージをご提案いたします。

＜4K8K マルチストリーム編集ワークステーション＞

最大 32TB の超高速 NVMe (TM) SSD RAID システムで約 28GB/s のハイパフォーマンスを実現する、Intel Xeon CPU 搭載のモンスター級ワークステーションを実機展示いたします。

4K8K のマルチストリーム編集を快適にします。

＜セキュリティ体験キャンペーンを実施＞

映像データのバックアップに活躍する外付け SSD ですが、Samsung では高速性能だけでなく、保存されたデータに対するセキュリティも重要だと考えており、すべての外付け SSD 製品においてパスワードによるデータ保護機能を搭載しています。

展示ブースでは「セキュリティ体験コーナー」を設け、Windows、macOS、Android のマルチ OS で、外付け SSD のセキュリティ機能を体験いただけます。

体験いただいた方には素敵なプレゼントが当たるくじ引きにご参加いただけます。※くじ引きのご参加は期間中お一人様 1 回まで

NKL : ホール 2-2610

ブースの見どころ

GFM 日本初お披露目になる機材のデモに加え、ドリーやジブの展示を行います。KFX による最新リモートヘッドの紹介や、Backstage による撮影・VE カートの展示も行います。また今年度は (株) イデオモーターロボティクス様を迎えての共同出展となります。定番機材から最新機材まで多数取り揃えております。

【出展予定機材】

NKL

- ・ CARTONI Maxima30
- ・ CARTONI CARTONI FOCUS22
- ・ CARTONI CARTONI FOCUS12

Grip Factory Munich



- ★ GF-Primo ULTRA DOLLY
- ★ GF-Mod Jib
- ・ GF-Tele Jib
- ・ GF-Jib
- ・ GF-Quad Dolly
- ・ GF-Slider System

KFX Technology



- ★ AURORA MINI HEAD
- ・ SLIDER MOTOR
- ・ ROLL Axis (NEW HEAD)

Backstage Equipment



- ★ Magliner Mini G5
- ・ Magliner Junior
- ・ C Stand Mini Cart
- ・ Magliner Junior Stock

アトラクター : 3-3108

構造計画研究所 + アトラクターによる共同展示として、新しい地域情報 / 地域防災サービスを展示します。

展示内容 :

- ① 防災無線サービス : テレビ電波で防災行政無線 (消防庁)
- ② 地域情報サービス : テレビ電波からスマホへ情報配信
- ③ Web3 サービス : テレビ電波 + ブロックチェーン実証

アトラクターはTS技術・放送技術の専門家です。地域情報サービス、防災情報サービスのための放送・通信システムを提案 / 構築 / 開発します。

デジタル放送のTS技術として、TS生成処理 / 多重処理 / 解析処理により、TS送出システム、解析システム、データ放送 / 字幕関連、IPDCシステムを構築します。

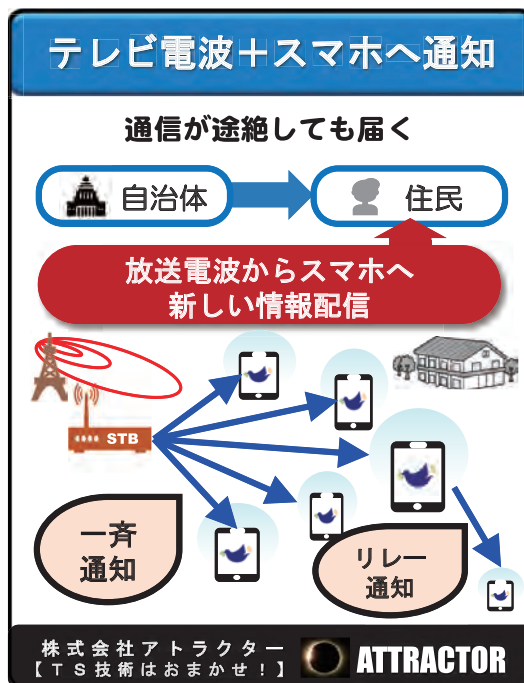
今年のInterBEEは【ゲームチェンジ!!】をテーマに放送電波による3つの地域情報サービスを展示します。新しい概念の放送サービスとして放送局様による地域共創を放送システムとしてサポートします。

■ 防災無線サービス

- ・自治体からの発信でテレビ電波による防災行政無線を実現
- ・2021年度に消防庁の実証実験を経て防災行政無線等に認定
- ・総務省消防庁によるガイドラインが改訂し全国規模で推進
- ・放送局様の新しい防災事業を共創する送出システムを提供
- ・戸別受信、屋外設備、災害用サイネージとしてサービス化

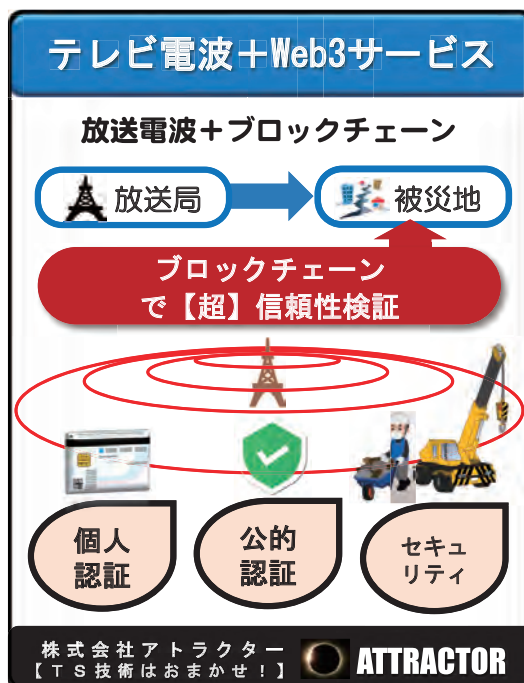
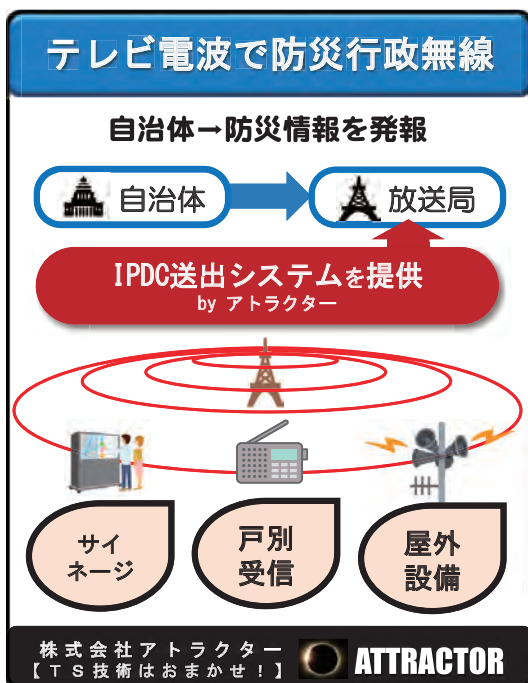
■ 地域情報サービス

- ・防災ソリューションとして構造計画研究所様と情報連携
- ・平常時 / 災害時でも繋がる進化したスマホ de リレー
- ・Bluetoothによるスマホへの通信距離は半径100メートル
- ・被災地に通信が無くてもスマホへのプッシュ通知が可能
- ・2つの方式 : 一斉通知とリレー通知で多くの人にリーチ



■ Web3 サービス

- ・新しい概念のWeb3サービス : DAO/NFT/BC等のサービス化
- ・放送電波とブロックチェーンによる公的認証を技術実証済
- ・放送電波による特定情報の配信で地域認証サービスに貢献
- ・被災地に通信が無くても公的認証や車両 & 重機認証が可能
- ・個人認証、公的認証、公的セキュリティとしてサービス化





エルザ ジャパン：ホール 3-3101

LightMatrix 社「4D-Free view」の展示・デモを 146 インチの LED (Samsung The Wall All-In-One (機材協力 NGC)) で行うほか、オリジナルワークステーション『ELSA VELUGA』シリーズや『7thSense R-10』などを展示します。



ELSA VELUGA シリーズにウルトラハイエンドなモデルを 2 機種展示します

オリジナル高性能ワークステーションシリーズ『ELSA VELUGA』のウルトラハイエンドモデルとして、モバイルとデスクトップの各シリーズにそれぞれ 1 機種を追加し、この度展示いたします

モバイルワークステーション



『ELSA VELUGA G5-NM 1750AM』

デスクトップワークステーション



『ELSA VELUGA G5-ND 8200E Quadro Sync 2 モデル』

池上通信機：ホール 4-4208 IP PAVILION

アピールポイント

スタジオカメラとロボットアームカメラの 2 カメによる VFX 撮影や IP システムなど、お客様のニーズに寄り添った製品のラインアップで Ikegami の新たな進化をご体感いただけます。



【R2 (Real Remote) SYSTEM】リモートプロダクションシステム

【IMR-200】 IP Media Gateway

【UHK-X700】 4K/HD ポータブルカメラシステム



【UHK-X650】 4K アップグレードダブルHD スタジオカメラシステム

【OnePack II Series】 4K/2K マルチフォーマットのモジュラーシリーズ 周辺機器

次世代 4K 放送システムに提案する周辺機器

4K/2K マルチフォーマットのモジュラーシリーズ

【MuPS-5000 Series】 4K 放送システム対応 制作スイッチャー

【UHSM-120120】 中型ルーティングスイッチャー

【DAF-040】 オーディオプロセッサ



【PF-900】 4K/HD デジタル FPU 装置

【Avid Media Composer】 ノンリニア編集システム

【VOS 360 media】 映像配信プラットフォーム



グラスバレー：ホール 4-4511

放送・映像関連機器の総合メーカー Grass Valley は、Inter BEE2023 では、多くの放送局様でご採用いただいております「EDIUS」の最新バージョンである「EDIUS 11」をはじめ、映像制作をより効率的にするために開発された「Chorus Hub」を中心としたグループクリエイティブフローなどを展示いたします。弊社ブースへのご来場をお待ちしております。

出展製品

EDIUS 11 <ノンリニアビデオ編集ソフトウェア>

Mync 11 <メディアファイル管理ツール>
Chorus Hub 11 <グループクリエイティブサーバー>

EDIUS 11 Turnkey <デスクトップ編集ワークステーション> Technical Preview
T2 Next Generation <デジタルディスク

レコーダー> Technical Preview

GV AMPP <クラウドベースワークフロー>

GV Orbit <システム オーケストレーター>



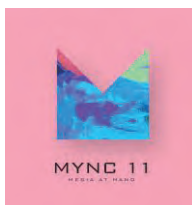
出展製品

EDIUS 11 <ノンリニアビデオ編集ソフトウェア>



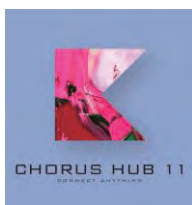
調整クリップ、SNS用エクスポートプリセットなどの新機能、Myncとのさらなる連携、ソニー XAVC HやHEIFなど新フォーマットへの対応、OFXプラグインのネイティブ対応や新しいボーナスコンテンツプラグインなど、さらなる進化を遂げたEDIUSの最新バージョン。

Mync 11 <メディアファイル管理ツール>



快適なアセットマネジメントをはじめ、あらゆる素材のプレビュー、マーカーやコメントによるメタデータ検索、さらにはEDIUSのプロジェクトとタイムラインシーケンスの管理やAWS S3へのダイレクトアクセスも可能なオールインワンツール。

Chorus Hub 11 <グループクリエイティブサーバー>



複数のEDIUSやMync端末間のハブとなり、プロジェクト・シーケンス・コンテンツ・メタデータなどの共有機能に加え、オプションで外部端末を介したりリモートレンダリングをも可能にするサーバーソリューション

EDIUS 11 Turnkey <デスクトップ編集ワークステーション>

Technical Preview



最新のハードウェアプラットフォームにEDIUS 11とWindows 11を搭載した次世代ターンキーシステムを先行展示。

T2 Next Generation <デジタルディスクレコーダー>

Technical Preview



さらなる「使いやすさ」「多様性」「堅牢性」を体現したデジタルディスクレコーダーの次世代版「T2 Concept - Vision F」を世界初展示。現行版「T2 4K Series」に「IP 入出力機能」「VDCP (リモート制御プロトコル)」を追加する最新ファームウェア「Version 3.5」も展示。

GV AMPP <クラウドベースワークフロー>



ライブコンテンツを制作/管理/配信するための効率的で柔軟なワークフローを実現するSaaSプラットフォーム。より多くのコンテンツを制作し、より多くのチャンネルに配信する、強力でスケラブル、かつ安全な環境を提供。

GV Orbit <システム オーケストレーター>



SDI/IPを問わず、ブロードキャストメディアネットワークの動的なオーケストレーションを可能にする、統合型ソリューション。

展示製品、展示内容は都合により変更になる場合がございます。予めご了承ください。

グラスバレー株式会社



パナソニックコネクト ホール 4-4309

今年はブロードキャストとプロオーディオが一体開催となり、以下エリアにてパナソニックコネクトブースとして出展します。プロオーディオでは「高音質が実現する業務効率化」をテーマに、映像機器と連携したシステムで音の課題を解決するサウンドソリューションをご紹介します。新製品のシーリングアレイマイクロホンとリモートカメラの連携による、音声と映像が連動した臨場感のあるハイブリッド会議システムをご提案いたします。シーリングアレイマイクロホン、会議室ソリューションのデモ空間をご用意しております。是非ご体感ください。

※ 一体開催となったためサウンド製品も、プロオーディオ部門ではなく映像制作 / 放送関連機材部門への出展となりますご注意ください。

出展内容

大会議室、中・小会議室などの様々な環境や規模に合わせたデモ空間をご用意。導入事例のご紹介や、各空間に合わせたサウンドシステムをご提案します。

シーリングマイク体験ルーム

ハイブリッドの会議や授業における「音」に対する課題を、天井設置型のマイクロホンで解決いたします。デモ空間にて、実際の音をご体感ください。

会議室ソリューション

簡単かつ効果的なシステムを空間の規模別に出展。大会議室、中・小会議室、ハドルームまでハイブリッド運用を可能にするシステムをご提案いたします。

主な出展商品

シーリングアレイマイクロホン WX-AM800

ハイフレックスアンプ WP-MA032

デジタルミキサ - WR-DX200 シリーズ

デジタルパワーアンプ WP-DD124 シリーズ

1.9 GHz 帯デジタルワイヤレスマイクシステム

360 度カメラスピーカフォン PressIT360



【新製品】シーリングアレイマイクロホン WX-AM800



【新製品】ハイフレックスアンプ WP-MA032

EIZO : ホール 4 -4512



EIZO の最新 HDR ラインナップ

出展製品 ColorNavigator API NEW 9月12日提供開始
ColorEdge PROMINENCE CG3146 / ColorEdge CG2700X
ColorEdge CG2700S / FlexScan EV3895

【みどころ】

ColorNavigator API

今年9月、モニターの表示調整・管理ソフトウェア「ColorNavigator 7」のAPI提供を開始しました。ColorNavigator APIを活用することで、外部ソフトウェアやシステムからColorNavigator 7の各種機能と連携し、ColorEdgeを制御するプログラムを開発することができます。

制作業務の手戻り防止に貢献する新機能を搭載 27型 HDR 制作用モニター ColorEdge CG2700X / CG2700S

CG2700Xは4K UHD (3840 × 2160) 解像度、CG2700SはWQHD (2560 × 1440) 解像度を持ち、両機種ともにHDR (PQ/HLG方式) ガンマや映像制作専用のカラーモードに対応しています。また、キャリブレーションセンサーを内蔵し、高精度に表示調整ができ、再調整を自動で実施。USB Type-C接続で、MacBook ProをはじめとするハイエンドノートPCにEIZOモニター過去最大の90W以上の給電も可能です。さらに有線LANポートも搭載しているので、ドッキングステーションの代わりに活用できる、HDR制作用モニターです。

Pixel Inspection

今年9月、CG2700XとCG2700Sに、映像制作市場向けの新機能「Pixel Inspection」を追加しました。モニター画面上で指定した座標の色情報を取得できる機能で、映像制作環境における接続ミスや設定ミスによる手戻り防止に貢献します。

世界初、キャリブレーションセンサー内蔵 31.1型 HDR リファレンスモニター ColorEdge PROMINENCE CG3146

最大輝度1000cd/m²、コントラスト比100万:1のHDRリファレンスモニターCG3146を活用したグレーディング環境をご提案。HDR (PQ/HLG方式) カラーモードを備え、12G/6G/3G-SDI入出力にも対応しています。

CG3146とCG2700Xを組み合わせたEIZOの確かなHDR制作環境をぜひ会場でご覧ください。

編集ソフトのタイムラインをウルトラワイドに快適表示

FlexScan EV3895

当社初の37.5型ウルトラワイド曲面モニターです。

フルHDの3倍の情報を一つのモニター上に表示できるため、ベゼルレスで視線移動がスムーズです。

フォトロン：ホール 4-4516

フォトロンブース出展コンセプト

Webベースのソフトウェアでマルチベンダー機器間の相互運用性を実現する統合制作システム、ハイブリッドクラウド制作システム、パブリックインターネットを活用した映像伝送サービスなどを展示し、高品質で付加価値のあるコンテンツを維持しながら効率的なワークフローを実現するプロダクション環境をご提案。

実機展示コーナーに加え、バーチャルとリアルを融合したXRステージ、フォトロン本社と「InterBEE2023」会場をインターネット接続したリモートオペレーション環境の体験など、フォトロンならではのユニークなソリューションやサービスを幅広くご紹介いたします。

さらに、当社が参加する同時開催の特別企画展「InterBEE IP Pavilion」では、EVS社ビデオサーバ「IP対応XT-VIA」やブロードキャストコントローラ「Cerebrum」などEVS社の最新機器によるIPを活用した「リソースの共有」と「共通基盤化」へのアプローチをご覧ください。

光パスコミュニケーションズ ホール 4-4603

産総研認定ベンチャの(株)光パスコミュニケーションズは、(1)光ファイバ専用網の構築、(2)光送受信ハードウェア、(3)遅延測定ユニット、3事業を展開しております。

特に今回は(3)について、遅延測定ユニットDPN2011Bを放送やネット配信分野で遠隔地間の映像遅延測定に利用いただけるオプションとして、GPSモジュールDPN2015B/タイミングキーパDPN2016Aをデモ展示いたします。

DPN2015BはGPS衛星からのパルス信号を使って遠隔地間の映像伝送遅延が測定できますが、新たに「B」型へ進化させより幅広い遅延時間の測定が可能となりました。

またDPN2016AはOCXO(恒温槽付水晶発振器)を搭載しバッテリーによる給電でDPN2015BもしくはDPN2016A親機からのパルス信号を長時間にわたって正確なタイミングで保持できます。

DPN2015BやDPN2016Aからのタイミング出力をDPN2011B本体と遠隔地に置いたLEDランプ点滅のトリガにすることで、GPS衛星またはそのパルス信号が届きにくい遠隔地間でも映像遅延測定が容易に行なえます。

さらに(2)について、非圧縮・光による4K映像のゼロ遅延・長距離伝送をデモ展示いたします。

【弊社オンラインサイト】https://www.inter-bee.com/ja/forvisitors/exhibitor_info/detail/detail.html?id=146

株式会社 光パスコミュニケーションズ(産総研認定ベンチャ)
〒101-0041 東京都千代田区神田須田町2-4 喜助神田須田町ビル6F

TEL: 03-6260-8505 FAX: 03-4563-9750

E-mail: info@h-path.co.jp

URL: <https://h-path.co.jp>



株式会社サムシングファン ホール 5-5004

株式会社サムシングファンは企業向けに主要なサービスを2つ提供しています。1つ目は「動画DX®事業」で、これは企業が動画を活用してマーケティング力を向上させるお手伝いをするサービスです。2つ目は「クリエイターエージェント事業」で、これは1万人を超える当社クリエイターやインフルエンサーのスキルを企業に提供するサービスです。

具体的には、動画制作をはじめとしたコンテンツ企画・制作、動画配信や分析のためのツール「DOONUT」、クリエイター向けプラットフォーム「サムジョブ」、そしてライバーマーケティングを活用したPRサービスなどを提供しています。

企業が持つマーケティング、セールス、PR、採用、教育等の課題にコンテンツ企画と、クリエイター&インフルエンサーリソースを組み合わせた提案を実施。

データ分析や改善については独自のツール「DOONUT」や広告運用などを組み合わせて実施します。

K-will ホール 5-5501

展示テーマ

ファイルベースQCツールを中心に、熟成されたQCツールのご提案を行います。K-WILLは、コアコンピタンスであるノイズ評価及び検出技術をさらに磨き上げてQCツールを発展させてまいりました。基準信号との比較を不要とする場合(NR方式: No Reference)と、基準信号との比較を行い、より厳格にQCを行う場合(FR方式: Full Reference)の2つの方式を必要に応じて選択できるのが弊社の強みです。これらのツールを通して、お客様のより一層の効率化、省力化に寄与してまいります。

4K/2K映像・音声検査 ProQ4000のご提案(No Reference) PCワークステーション上で4K/2Kファイルもしくは12G SDIに対して、ブロックノイズ、ラインノイズ、プチ音等一瞬のノイズをリアルタイムで正確にとらえることができる、映像・音声検査装置をご提案致します。さらに本製品は、光点滅やラウドネス等のガイドラインについても同時計測が可能です。ブースでは、検査結果とエラーキャプチャー機能をハンズオンでご覧いただけます。

動画ファイル画質評価 VP10000のご提案(Full Reference)
VP10000は、4K/2KファイルもしくはSDI信号を入力し、基準画像及び評価画像の時間軸を自動補正し、画素同士ピタリと合わせこむことで、PSNRに加えて、ITU-T J.144国際標準方式によるDSCQS(二重刺激連続品質尺度)、Pixel Error(画素エラー)、Audio SNR、VMAFおよびSSIMをフレーム単位で計測可能な画質評価装置です。ファイルベースでのPSNR、DSCQS、画素エラー、Audio SNRの測定は、実時間以下で高速に評価することが可能です。ブースでは、4K/2Kファイルの高速な画質評価をハンズオンでご覧頂けます。

ベースバンドQC製品のご提案

4K/2K SDI 現用・予備の障害システムを自動判定可能な映像音声自動監視装置 QuMax PROBE シリーズ、および4K/8K対応画質評価装置 VP4000を展示し、より進化した製品展開をご覧ください。



リーダー電子：ホール 6-6304
IP PAVILION：ホール 3-3401

主な展示はIPシステムのトラブルシューティングデモやPTP切替時にも安定した出力を示すデモを通じて、最新技術を実感いただけます。さらに、IP&SDIハイブリッド4K対応波形モニター/ラスタライザーや、PTP対応シンクジェネレーター、アイパターン観測が可能なハンドヘルドSDIアナライザー、ファイルコンテンツチェッカー、クラウドライブソリューション(NDI,CDI,SRTモニタリングシステム)などご紹介いたします。

自社ブース以外にINTER BEE IP PAVILIONにも出展いたします。
出展製品

SDI & IP Hybrid 波形モニター

LV5600 4入力IP&SDIハイブリッド波形モニター

LV7600 4入力IP&SDIハイブリッドラスタライザー

LV5600/LV7600のデモ内容

NEW PHABRIX QxP 4K 25GIP&12G-SDIポータブル波形モニター

PHABRIX QxL 4K 25GIP&12G-SDIラスタライザー

PHABRIX TAG IP&SDIハンドヘルドアナライザー & ジェネレーター

IP Analyzer

LVB440 IP監視装置

LVB440 デモ内容

SDI 波形モニター

LV5350 2入力4K 12G-SDI対応ポータブル 波形モニター

LV7300 2入力4K 12G-SDI対応ラスタライザー

PHABRIX SxE SDIハンドヘルドアナライザー & ジェネレーター

Sync Generator

NEW LT4670 PTPグランドマスター、ホットスワップ電源対応シンクジェネレーター

LT4670 デモ内容

・PTPグランドマスターのBMCA切替安定デモ

・BMCAの切替時にBB同時切替デモ

・機器間同期制御(L-SYNC)によるPrimary/Backup機2台の安定デモ

・FollowのPTPステイシンクとスローロックの安定デモ

電波測定器

NEW LF995 RFフィールドテスター

参考出品 GLADIAS (グラディアス) ファイルコンテンツチェッカー
オンプレミス

参考出品 ・クラウドライブソリューション(NDI,CDI,SRTモニタリングシステム)

・NDIネットワークチェッカー

INTER BEE IP PAVILION

・LV5600 4入力IP&SDIハイブリッド波形モニター

・PHABRIX QxL IP&SDIハイブリッドラスタライザー

・LT4670 PTPグランドマスターシンクジェネレーター

製品お問い合わせ先：リーダー電子株式会社 営業部

TEL ●本社 (045) 541-2122 (代表)

●関西営業所 (072) 768-8013

URL : www.leader.co.jp メール : sales@leader.co.jp

アストロデザイン ホール 5-5410

主な出展内容

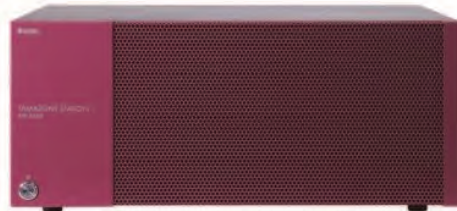
・8K8Kマルチパーパスカメラ



8192 x 8192ピクセルのイメージセンサーを搭載した動画カメラです。正方形のイ

メージセンサーによって魚眼レンズのイメージサークルを効率的にカバーできるため、VRシステムに最適です。またハイフレームレートカメラとして8K4K 120p/8K2K 240pの撮影も可能です。

・産業・インフラ・スポーツ解析への8K映像利用



8Kの高精細を利用した、産業・インフラ設備・スポーツ解析への応用が始まっています。あらゆる映像シーン

に必要な“画像データ”としての採用事例や研究に関するアップデートを紹介します。IPストリーム対応、AW-8803による記録・解析など、業界の枠を超えた利用が可能となります。

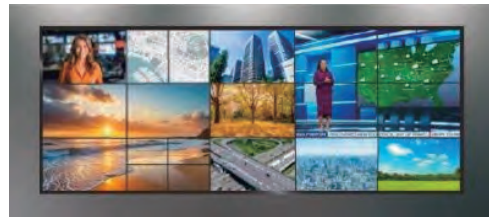
・ST 2110対応オーディオモニタ



SMPTE ST 2110-30/-31に対応した新しいオーディオモニタです。

SDI、MADI、AES、アナログインターフェースを搭載し、あらゆるシーンでの音声信号監視を実現します。また音声のIPゲートウェイとしても使用可能です。

・メディアインテグレータ



4K入出力フォーマットに対応した新しいビデオウォールプロセッサです。シームレス

なマトリクススイッチング、任意タイミングへのスキャンコンバート、インターフェース変換、映像合成/切り出しが可能です。商業施設や企業のエントランス、災害対策室や各種監視センター、役員会議室、文教施設などにおいて、複数の情報を効果的に表現できます。

その他にも多数の展示をご用意しております。

朋栄：ホール 5-5412

「Find Your Next Innovation」のテーマのもと、ブース内を「MoIP」「クラウド」のエリアに大きく分け、最新製品/ソリューションを展示、またブース正面に設けられたプレゼンテーションスペースでは、朋栄の「MoIP」「クラウド」への取り組みの概要について、バーチャルプロダクション In-camera VFX を活用しながら紹介します。

主な展示製品

■クラウドソリューション エリア

テロップ制作や編集をクラウド上で実現するための「コンソール機能」を提供する ceacca (シーカ) と NTT データセンター、クラウドストレージ Wasabi Hot、5G/LTE 映像伝送ソリューション Dejero EnGo 3s を活用した、リモートライブプロダクション環境を紹介。

●クラウドコンソール ceacaa

暗号化、ユーザー認証、セキュアなデータ送受信による安全性を担保しながら、高速画面転送技術により放送局内/局外を問わずに運用できるクラウド環境を実現し、フレキシブルなワークフローを構築可能な ceacaa。Adobe®Premiere®Pro または EDIUSCloud [近日対応予定] を使用したノンリニア編集作業が可能な NLE on ceacaa、編集画面やプレビュー画面を遠隔地から確認できる Preview on ceacaa、放送局内のキャラクタージェネレーター VWS システムと連携、共存しながらテロップ制作を行える VWS on ceacaa を紹介。関連会社のビジュアル・グラフィックス株式会社が提供する米 Wasabi Technologies 社のクラウドストレージ Wasabi Hot を、朋栄のファイルベースソリューションの Media Concierge と連携させた素材共有制作環境をデモ。

●遠隔編集サービス

NTT 西日本グループ様との協業により実現した遠隔編集サービス。オンプレミス環境にある素材共有サーバーに、クラウド環境からアクセス。クラウドに素材を転送することなく遠隔地から編集制作が可能。

●NTT データセンター連携

NTT スマートコネクタ様のデータセンターにポータブルビデオスイッチャー HVS-190S 本体、バーチャルスタジオ / リアルタイム CG システム VRCAM-NX2、MXF エンコーダー MXR-350 などをホスティング。さらに、クラウド上のインスタンス上で EzV キャラクタージェネレーターソフトウェアを動作。幕張メッセのブースから各機器を制御 / 操作し、オンプレミス環境とクラウド環境をシームレスに連携。

■MoIP ソリューション エリア

マルチベンダー環境のアイランド間 / セグメント間を接続し、帯域制御 / 経路制御を行いながら共有機器リソースを管理 / 運用できるネットワークマネジメントソフトウェア SOM-200 シリーズと、機能のソフトウェアデファインド化により柔軟なシステム構築を可能にするプロセッサ、マルチサーバーを紹介。1 台でさまざまな機能を実現するソフトウェアデファインド・プラットフォームも参考出展。

●ネットワークマネジメントソフトウェア SOM-200 シリーズ [新製品]

SDI/IP 統合制御ソフトウェアが大きく進化。マルチベンダー環境対応、帯域制御、経路制御を行いながら、NMOS 標準プロトコルで動作する階層型 RDS により、各アイランドのシステム変更をすることなく各社のブロードキャストコントローラーに共有機器リソースをブッキング可能。ブースでは、共有機器リソースを集めたデータセンター、IP スタジオサブ、ファイルベース、テロップの各コーナーを IP 接続し、機器リソースをシェアリングさせながら紹介。階層型

RDS は、日本放送協会様との共同検証により実現。

●ソフトウェアデファインド・プロセッサ FA-1616

SDI/IP ゲートウェイ機能を搭載可能なマルチチャンネル・プロセッサ。フレームシンクロナイザー機能に加え、ソフトウェアデファインドによりアップ / ダウンコンバーターや SDR/HDR 変換などを追加して、ユーザーに最適なシステム運用が可能。オーディオ MUX/DEMUX も搭載しており、システムに応じて Dante、MADI、AES/EBU、アナログオーディオなど各種インターフェースを追加可能。

●ソフトウェアデファインド・マルチサーバー MBP-1100VS

[新製品]

共通プラットフォームを採用し、同時入出力が可能なマルチチャンネル・ビデオサーバーとしてだけでなく、テロップ送出機、バーチャルシステム送出機としても活用できるマルチサーバー。

●ソフトウェアデファインド・プラットフォーム [参考出展]

ソフトウェアデファインドにより、DSK 機能などシステムに必要な機能を選択して追加可能な共通プラットフォーム。柔軟なシステム構築をサポート。

■各種新製品

●メディアバレット FMP-1000 [新製品]

NDI® 入出力に対応した 1M/E ビデオスイッチャー機能や最大 64 入力 72 出力が可能なルーティングスイッチャー機能、マルチビューワー機能、録画 / 再生、配信、ストレージ、DSK 等さまざまな機能を搭載したオールインワンライブシステム。ブースでは NDI® 接続をベースにした移動型のフライバックを構築。

●イベントプレイヤー IEP-500/500R [新製品]

映像・静止画・音声ファイルを再生する PC ベースのプレイヤー。スタジアムやイベント、コンサート会場でのライブ配信のほか、ライブセミナーなど、「素早く、簡単に、誰でも」手軽に映像をポン出ししたいと考える幅広い市場にマッチするプレイヤー。ラックマウント型モデル IEP-500R が新登場。

●LTO サーバー LTS-90 [新製品]

最新の LTO-9 テープ対応ドライブを搭載した LTO サーバー。LTO-9 テープの最大記憶容量 18TB (非圧縮時) は、LTO-8 テープ容量の 1.5 倍。最大転送速度 300MB/ 秒 (2.4Gbps) でデータ保存が可能。

●LTE 対応モバイルトランスミッター Dejero EnGo 3/3s (カナダ Dejero 社) [新製品]

複数の SIM を使用して帯域拡大し、高品質な映像を安定して転送することが可能なトランスミッター。5G に対応した EnGo 3、4K 伝送にも対応する EnGo 3s を紹介。映像伝送だけでなく、Gateway モードによりインターネットアクセスも可能。

朋栄関連会社

株式会社エクサインターナショナル【プレゼンテーション協力】

バーチャルスタジオ・編集・テレシネ・MA など制作環境の提供のほか、企画・制作、配信業など様々なコンテンツをプロデュースしています。

株式会社アイ・ビー・イー【出展協力】

映像制作・ファイルベース・MoIP のソフトウェア設計・開発、クラウドサービスの設計・開発、SI、システム保守などを行っています。

ビジュアル・グラフィックス株式会社 (VGI)【出展協力】

映像システムインテグレーション業務において、海外製品・システムにお取引先のニーズに合わせた独自のシステムインテグレーションを行い、普及ソリューションからハイエンドソリューションまで幅広い分野のシステムを提供します。



ソニー:ホール 6-6116

●主な展示内容

1. オンプレミス/クラウド・ライブプロダクション「Networked Live」高画質・高圧縮・低遅延の伝送や、オンプレミス/クラウドの環境を選ばずハイブリッドに運用できる映像制作環境の構築、ネットワークに接続されたカメラや機材の統合管理など、場所や規模を問わないライブ制作環境を構築する「Networked Live」の最新ソリューションを展示します。

・リモートプロダクションユニット『CBK-RPU7』(国内初展示)
5G 通信^{*1} とソニー独自開発のコーデックチップにより、高画質映像の高圧縮・低遅延での伝送を実現します。『CBKRPU7』をカメラに装着し、5G 通信端末^{*2} と USB テザリング接続することで、最大 4K 60p までの高画質な映像信号を高圧縮・低遅延で伝送します。有線での伝送に迫る高画質な映像を無線で伝送できるため、撮影位置やアングルの自由度が向上し、より柔軟なライブ中継が可能となります。会場では、『CBK-RPU7』で伝送した映像の画質比較を展示します。

※1: ローカル 5G とプライベート 5G に対応します。パブリック 5G は、2024 年の秋以降に対応予定です。

※2: 5G ミリ波帯対応デバイス「Xperia PRO」に対応。

・ソフトウェアスイッチャー『M2L-X』(国内初展示)

オンプレミス/クラウド環境のどちらの環境にも組み込み可能なソフトウェアスイッチャーです。クラウド型のスイッチャーシステム「M2 Live (エムツーライブ)」の GUI 操作を踏襲しながら ICP-X シリーズのハードウェアパネルからの操作にも対応し^{*3}、入力数やレイヤー数を拡張した、より高度な映像制作に活用できます。会場では、ライブプロダクションスイッチャー『MLS-X1』との組み合わせによるオンプレミス/クラウドのハイブリッド運用を展示します。※3: 2024 年秋以降対応予定

2. クラウド制作プラットフォーム「Creators' Cloud」

クラウド上での効率的なコンテンツ制作・共有・配信を実現するクラウド制作プラットフォーム「Creators' Cloud」を活用した、映像制作における最新の制作ワークフローを、報道やスポーツの番組制作、コンテンツ管理などの利用シーンに沿って紹介します。

・「Creators' Cloud」各種サービスにおけるアップデート ISO 収録やインスタントスローリプレイに対応したクラウドスイッチャー「M2 Live」の最新バージョン V1.2 や、SRT 形式のストリーミング入力に対応し、新商品「BURANO」および Cinema Line カメラ「FX3」、「FX30」を新たにサポートしたクラウドカメラポータル「C3 Portal (シースリーポータル)」の最新バージョンなど、多数のアップデートを紹介します。

3. 豊富なイメージング商品群

CineAlta をはじめとする Cinema Line シリーズに加え、システムカメラやプロフェッショナルモニター、デジタル一眼カメラ α ™ (Alpha™) シリーズなどのカメラやレンズ群など、ソニーが提供する豊富なイメージング商品群を展示します。

・CineAlta カメラ「BURANO」

『BURANO』は、デジタルシネマカメラの最上位ラインである CineAlta カメラの新商品です。8.6K の 35mm フルフレームイメージセンサーを搭載し、ハリウッドスタジオでも広く採用されている『VENICE』で培った高品位な映像表現と、小型・軽量化による高い機動力を兼ね備えます。また、PL マウントカメラとして世界初^{*4} となるボディ内蔵光学式手ブレ補正機構と、従来その機構



<ソニーブースイメージ>

と同時搭載が難しかった電子式可変 ND フィルターを小型筐体に内蔵するなど、少人数のクルーでのシネマ撮影に活用できます。

※4: 2023 年 9 月発表時点、ソニー調べ。PL マウント標準搭載のカメラにおいて。

・レンズ交換式フルサイズ業務用カメラ『ILX-LR1』(国内初展示)
有効約 6100 万画素の高解像と、小型軽量(幅約 100.0mm × 高さ約 74.0mm × 奥行約 42.5mm、重さ^{*5} 約 243g) を両立する、レンズ交換式フルサイズ業務用カメラです。ドローン搭載による点検や測量、マッピングでの活用のほか、フォトグラメトリ分野などにおいても撮影ワークフローの効率化を実現します。会場では、ソフトウェア開発キット「Camera Remote SDK」を活用し、複数台の『ILX-LR1』を PC から制御するデモを展示します。

※5: ボディのみ。

・AI プレゼンテーション支援システムと PTZ カメラの組み合わせによる PTZ オートフレーミング機能 (国内初展示)

AI プレゼンテーション支援システム Edge Analytics Appliance (エッジ・アナリティクス・アプライアンス)『REA-C1000』(既発売)は、最新ファームウェア Ver.5.0 (2024 年 1 月公開予定) で新たに「PTZ オートフレーミング」機能に対応します。

これにより、自動追尾機能を搭載していない既発売の PTZ カメラでも、『REA-C1000』と組み合わせることで、被写体となる人物をカメラが的確に捉えて自動的にフレーミングし、自然な構図で撮影することが可能となります。

4. バーチャルプロダクション

・バーチャルプロダクション向け Crystal LED VERONA (国内初展示) 深い黒の映像表現と低反射性能の二つを同時に実現する Crystal LED VERONA に、デジタルシネマカメラ『VENICE 2』および「Virtual Production Tool Set (バーチャルプロダクションツールセット)」を組み合わせ、仮想空間と現実を自然に融合させるバーチャルプロダクションによる映像制作を展示します。

■セミナー情報

ソニーブース内のセミナーコーナーにて、ソニーの製品・ソリューションの魅力や活用事例を紹介します。プロフェッショナルのクリエイターを多数講師に迎え、デジタルシネマカメラ『VENICE』を活用した TBS 系列のテレビドラマ「VIVANT」の事例や、『BURANO』による撮影映像「YUME」や「MY Melomania」のほか、「Networked Live」、「Creators' Cloud」などのソリューションにおける最新のテクノロジー紹介。

※「ソニー」および「Sony」、並びにこのプレスリリース上で使用される商品名、サービス名およびロゴマークは、ソニーグループ株式会社またはその関連会社の登録商標または商標です。その他の商品名、サービス名、会社名またはロゴマークは、各社の商標、登録商標もしくは商号です。

武蔵 / 武蔵エスアイ : ホール 6-6203

ビデオサーバー送出コントロールシステム

武蔵製ビデオサーバーコントロールシステムは、放送局・CATV・スタジアムなどのスタジオサブシステム内で素材出しや収録を行う際、従来の各種小型ディスクレコーダを入出力に合わせて複数台制御し、スイッチャシステムと連動して安価に素材送出/収録システムを構築することができます。

大掛かりで高価なビデオサーバーシステムを構築することなく、素材送出システムを実現できます。

DCP-73 XDS Control System



CLIP CASTER XDS MultiControl System



ビデオサーバーシリーズ

武蔵製ビデオサーバーはスポーツ中継用スローリプレイ/ハイライト編集及び素材送出用機能を内蔵した多機能ビデオサーバーです。1入力2出力から6入力2出力まで、各種ラインアップをそろえています。

素材を収録しながらそのファイルの再生と簡易タイムライン編集が行え、誰にでも簡単にスローリプレイ再生、ハイライト編集が行えます。

またスタジオでの番組制作において、収録中及びすでに収録した複数のコンテンツを任意に切り出し、送出順を決め、スタジオスイッチャシステムと連動して素材送出システムを構築可能です。

MXVシリーズ



MVSシリーズ



新製品 MVS-1200LP / MVS2200LP

武蔵株式会社 / 武蔵エスアイ株式会社

〒161-0033 東京都新宿区下落合 3-21-1 NK フジビル 3F TEL 03-5982-4391 03-5982-4784
FAX 03-5982-4784 <http://www.musashi-kk.co.jp/> <http://www.musashi-si.co.jp/>

エーティ コミュニケーションズ : ホール 6-6312

ハイビジョン伝送・災害・報道・海外派遣

SATCUBE

【驚愕の超小型平面アンテナ！】

スタンダードなSCPCでのSNGモデルに加え2020年7月に新しくスタートした追加サービス「S-a-T-Q」モデルもラインナップ。お客様の運用にマッチした利用が簡単にできます。放送などのHD映像伝送・災害通信・海外通信・企業のBCP向けなど幅広く利用可能です。




<SATCUBEアンテナの特長>

- 47cm x 30cm x 5.5cmビジネスバッグに入ります！
- SCPCモデル・Sat-Qモデル、各種あり
- 災害/報道/海外派遣映像音声伝送インターネット接続/ハイビジョン伝送可能
- わずか1分で通信可能組立不要・工具不要
- 衛星接続は内蔵ディスプレイのアシスト機能で素早く簡単
- 航空機対応可能バッテリーで運用可(約3時間運用可能)
- 運用中のバッテリー交換可(ホットスワップ対応)
- モバイル中継装置(TVU・Live U・スマテレ等)と連携可

Communications k.k. エーティコミュニケーションズ株式会社 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-55-14 TEL: 03-5772-9125 <http://www.bisat.jp>

SWE DISH

SMART SNG
HD TV, 3D TV and IP OVER SATELLITE ECO OPERATION

スマート・サテライト・ニュース・ギャザリング

<http://www.bisat.jp>

ニッサン新エルグランド4WD
5名定員
1.2m径・自動捕捉アンテナ搭載
車高2.2m以下(地下駐車場可)
3.6 KVA M/G アイドリング運用
水圧エコ・ポール4m 搭載
強化サスペンション
国内(100V)海外(240V)対応
IPコントロール
ハイビジョン映像伝送
運転席からワンマンオペレーション



**設計・製造・衛星通信のことなら
エーティコミュニケーションズ株式会社**
TEL: 03-5772-9125

Communications k.k.