

東北映像フェスティバル 2024

2024年5月30日～31日の二日間、宮城県・仙台国際センター展示棟青葉山コンソーシアムにて、一般社団法人東北映像制作社協会(理事長:石森勝巳)主催による「東北映像フェスティバル2024「映像機器展・映像コンテスト」が開催された。

本展が開催された仙台国際センターは仙台駅の西にある仙台城址や伊達政宗騎馬像などで有名な青葉山麓の北に位置しており、本年は出展社数54社にて行われた。

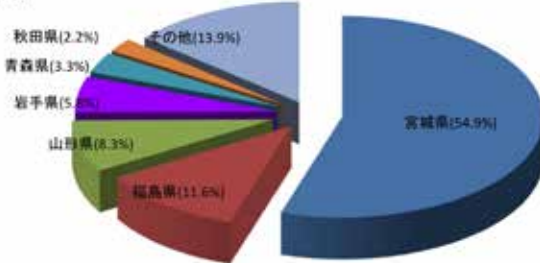
共催：東北情報通信懇談会

後援：総務省東北総合通信局、経済産業省東北経済産業局、宮城県、仙台市NHK 仙台放送局、東北放送、仙台放送、ミヤギテレビ、東日本放送日本映画テレビ技術協会、日本ケーブルテレビ連盟東北支部、映像新聞社

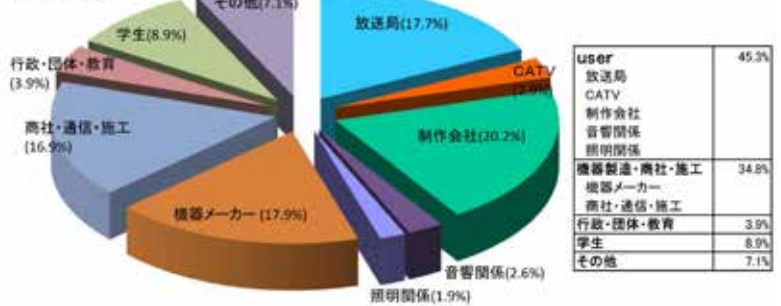
協賛：日本照明家協会東北支部、情報通信月間推進協議会

来場者内訳 来場者総数 1,129名

地域別集計



業種別集計



トピックス

東北映像フェスティバル2024 映像コンテストで大賞を受賞しました!!

一般社団法人東北映像制作社協会が主催する東北映像フェスティバル2024が5月30日、31日に仙台市で開催され、田舎館村が株式会社RAB企画に依頼し制作した移住促進PR動画「思い～田んぼに心惹かれて～」が地域振興コンテンツ部門にて大賞を受賞しました。

東北映像フェスティバル映像コンテストは、地域で制作された優れた映像作品を選奨し、映像制作者のスキルと資質の向上をはかるための研鑽の場とすることで地域映像産業の振興に寄与することを目的に毎年開催され、今年は地域振興コンテンツ部門に30を超える応募がありました。

受賞内容は次のとおりです。

<地域振興コンテンツ部門> 【大賞】東北経済産業局長賞

企画制作：田舎館村

受賞作品：思い～田んぼに心惹かれて～

制作：株式会社RAB企画 ディレクター 田名邊大介

<概要>

都会にあこがれ県外へ行ったまま就職し、故郷へは戻らない若者が多い。

悩みを抱え東京から里帰りの主人公・思穂が“何もない”故郷の心地よさに触れ、心が揺れる。

思穂の出した決断は・・・

主人公は地元アイドルグループ・元りんご娘のジョナゴールド。

父親役に俳優の永島敏行さん。

田舎館村民も出演するショートドラマ。

人口減少対策の一環として、田舎館村への移住（UIJターン）を促進することを目的とした移住促進PR動画。

<審査員寸評>

出演者の親子のやりとりの台詞の中に、心に響いてくるものがあり好感の持てる作品でした。日常の風景描写も良かったと思います。出演された村民の方々が作品に過度な緊張感なく溶け込めるよう制作者も心配りをしながら丁寧な作品作りをされたのだらうと感じました。少し距離を置いたことで見えてくるもの、身近すぎて見えていなかったもの、それに気がついたときに、その若者の心の中に故郷への思いを含め何かしらの変化、作用が起こるのだと思います。悩みを抱えていなくてもこの故郷にこそ自分の居場所があることを認識してもらえたらいいですね。

田舎館村ホームページ▶

<http://www.vill.inakadate.lg.jp/docs/2024061300013>



東北映像フェスティバル 2024

■ 開催セミナー

■ 総務省プレゼンテーション

「放送コンテンツによる海外への地域の魅力発信について」

講演者 総務省 情報流通行政局 放送コンテンツ海外流通推進室
室長 馬宮 和人 (まみや かずと) 氏

■ 日本映画テレビ技術協会プレゼンテーション

「令和6年能登半島地震 NHK現場取材カメラマンからの報告」

講演者 NHKメディア技術局 コンテンツテクノロジーセンター
所属カメラマン

■ 表彰式 映像コンテスト表彰式

～優秀作品制作社の表彰と作品紹介～

各部門の優秀作品を上映します。東北各地から寄せられた力作をお楽しみ下さい。

■ 東北映協企画

「生成AI: 技術的な発展の経緯と現状の課題」

講演者 東北大学言語AI研究センター
センター長・教授 鈴木 潤 (すずき じゅん) 氏

■ 経済産業省東北経済産業局プレゼンテーション(予定)

「コンテンツを取り巻く環境と地域の状況等について」

講演者 経済産業省 東北経済産業局 商業・流通サービス産業課
観光関連産業係長(併)コンテンツ産業係長 サービス産業係長
馬渡 有紀 (まわたり ゆき) 氏

■ 日本照明家協会プレゼンテーション

「LED照明器具普及後の番組事情」

講演者 日本照明家協会東北支部 支部長
株式会社NHKメディアテクノロジー仙台総支社
メディア技術部所属 堀籠 功 (ほりごめ いさお) 氏

■ 「インバウンドに効くコンテンツとは?～外国人が訪れたいくなる5つの法則～」

講演者 株式会社ライフブリッジ
代表取締役 櫻井 亮太郎 (さくらい りょうたろう) 氏

■ 出展社名 (五十音順)

ITGマーケティング	アイ・ディー・エクス	アザブリース
アストロデザイン	ATENジャパン	アプコット
池上通信機	伊藤忠ケーブルシステム	イメージニクス
エーティコミュニケーションズ	エーディテクノ	エヌ・イー・ピー
audio-technica	オタリテック	カナレ電気
コイケ/Kramer Electronics	サークル	昭特製作所
タムラ製作所	ティアック	デジタル・ラボラトリー
テレコム	東芝ライテック	ノイトリック
花岡無線電機	パナソニック エレクトリックワークス	パナソニック コネクト
ビデオサービス	ビデオトロン	ヒビノ
ヒビノライティング	富士ライト商事	ブラックマジックデザイン
ブラックボックス・ネットワークサービス	PROTECH	朋栄
Bose Professional	松田通商	丸茂電機
武蔵エスアイ	ヤマハミュージックジャパン	リーダー電子
リプロテック・ジャパン	ローランド	

朋 栄

<https://www.for-a.co.jp>



複数のDejero 送信機からIP 接続を介して転送された最大4KUHD の高品質映像を受信可能。複数の出力オプションを備えた1 台の1RU デバイスで、最大4 つの映像を同時に受信してデコードすることで、システムの柔軟性を向上させ、施設内の貴重なラックスペースを節約します。

■4K/HD キャラクタージェネレーター EzV-410 [新製品]: シリーズ累計販売台数1100 台を突破した、EzV シリーズの最新モデル。NDI 送出にも対応し、標準構成でHD2 系統、または4K1 系統のテロップ送出が可能。振動に強く、コンパクトで可搬性に優れた筐体は、中継車やラックマウントでの運用、簡易スタジオやイベント等さまざまなシーンで活用が可能です。

■イベントプレイヤー IEP-500(株アイ・ビー・イー): 映像・静止画・音声ファイルを再生するPC ベースのプレイヤー。スタジオやイベント会場、オンラインセミナーなどで「素早く、簡単に、誰でも」映像送出(HD-SDI1 出力)が可能。

*NDI® は、Vizrt の登録商標です。

バーチャルスタジオ/リアルタイムCG システムやNDI® 対応小型ビデオスイッチャーなど最新製品を出展。

■バーチャルスタジオ/リアルタイムCGVRCAM シリーズ: 1 台の送出用ワークステーションでバーチャルスタジオ運用とリアルタイムCG (RCG) 運用を実現。固定カメラでもカメラワークをしているかのようなバーチャルカメラ演出に加え、テンプレートCG を活用したコンテンツ制作や送出制御に対応します。

・VRCAM-NX2 [新製品]: NDI ならびにSDI 入出力対応。カメラは4 台まで対応し、全てのカメラでセンサートラッキングが可能です。

・VRCAM-Lite [新製品]: NDI 入出力、Web カメラ入力対応。カメラは1 台のみ対応し、センサー連動、バーチャルカメラのいずれかを使用可能です。

■3G/HD/SD ポータブルビデオスイッチャーHVS-190S [新製品]:



HVS-190S

コンパクトな筐体に多彩な機能を備え、NDI にも対応したコストパフォーマンスの

高い1M/E ビデオスイッチャー。標準で8 入力5 出力*、オプションにより最大で20 入力11 出力まで拡張できます。

■クラウドコンソールceacaa:

テロップ制作アプリケーションや編集アプリケーションをクラウド上で動作させる「コンソール機能」を提供。高速画面転送技術により、クラウドであることを意識させない快適な制作環境を実現し、端末数・作業場所・ローカルHDD 容量に縛られないフレキシブルな制作ワークフローを構築することが可能です。暗号化、ユーザー認証、セキュアなデータ送受信によるセキュリティを提供し、安心のクラウド制作環境を実現します。

■小型モバイルトランスミッターDejero EnGo3 [発売予定](カナダDejero 社):

優れた5G パフォーマンスにより、どこからでもビデオとデータを確実に送信。現場でのパフォーマンスと生産性を最大化するGateway モードを搭載。レジリエントで高帯域幅のワイヤレスインターネットアクセスを使用して、最大500Mbps の速度を実現。混雑したスタジアムや遠隔地からのライブ放送のような、繋がりにくいネットワーク条件下でも、特許取得済みの Smart Blending Technology™により、確実な通信を実現します。

■4KUHD 対応レシーバーDejero WayPoint3 [新製品](カナダDejero 社):

アストロデザイン

<https://www.astrodesign.co.jp/asutoro>

ST 2110 対応 オーディオ
モニター AM-3829



<https://www.astrodesign.co.jp/product/am-3829>



TS マルチプレクサ CX-5548A



<https://www.astrodesign.co.jp/product/CX-5548A>



SRT 伝送装置 TR-5004



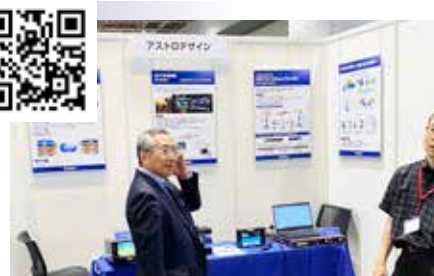
<https://www.astrodesign.co.jp/product/TR-5004>



Express Recorder IR-7523



<https://www.astrodesign.co.jp/product/IR-7523>



Postium 社製 液晶モニター



<https://www.astrodesign.co.jp/product/obm-4kip>



武蔵 / 武蔵エスアイ

■ビデオサーバーシリーズ■

武蔵製ビデオサーバーはスポーツ中継用スローリプレイ/ハイライト編集及び素材送出用機能を内蔵した多機能ビデオサーバー。1入力2出力から6入力2出力まで、各種ラインアップをそろえている。

素材を収録しながらそのファイルの再生と簡易タイムライン編集が行え、誰にでも簡単にスローリプレイ再生、ハイライト編集が行える。



**CLIP CASTER
XDS MultiControl System**



またスタジオでの番組制作において、収録中及びすでに収録した複数のコンテンツを任意に切り出し、送出順を決め、スタジオスイッチシステムと連動して素材送出システムを構築可能な製品。

■ビデオサーバー送出

■コントロールシステム■

武蔵製ビデオサーバーコントロールシステムは、放送局・CATV・スタジアムなどのスタジオサブシステム内で素材出しや収録を行う際、従来の各種小型ディスクレコーダを入出力に合わせて複数台制御し、スイッチシステムと連動して安価に素材送出/収録システムを構築することができます。

大掛かりで高価なビデオサーバーシステムを構築することなく、素材送出システムを実現できます。

**DCP-73
XDS Control System**



●主な機能●

1TB データディスクに、収録時間15時間の映像を収録可能(Mpeg2I-Only100Mbps) / 収録ファイルは2出力どちらからでも送出可能(V&Key同期可能) / 収録中の映像を6フレームの低遅延で追いかけて再生可能(R-LIVE機能) / タイムライン方式のハイライト編集で誰にでも簡単にハイライト編集が可能 / GUIによる使い易い画面と、武蔵製スローコントローラにより、柔軟な操作が可能 / ファイル転送による、映像のバックアップ及び、放送素材の取り込みが可能 / XDCAM50MBのMXFファイルの再生が可能 / XDCAM50MB、35MBのMXFファイルの書き出しが可能(ソフトウェアオプション) / GPIまたはイーサネットによる外部制御が可能(ソフトウェアオプション) / V&Keyに対応した2チャンネル同期再生可能 / ハイライト編集時のオーバーラップ、ワイプなどの特殊効果可能(オプション)

武蔵エスアイ(株) ホームページ
<http://www.musashi-si.co.jp/>



エーティコミュニケーションズ

同展に例年出展している同社では、トヨタ・ハイエースを用いた衛星通信車両「ハイエース SNG パック」を中心に、災害や突発的な事件の中継を支える超小型衛星通信装置「SATCUBE(サットキューブ)」をはじめ小型衛星通信アンテナ「SWEDISHCCT120」,Ku/GX サービス両対応の「QCT90アンテナ」などを展示。

可搬型のアンテナは大中小3種類のアンテナを揃えており、その中で、一番小さい「SATCUBE」はPCほどの大きさで重さ8Kg。充電ができない場所でもポータブル電源1つで3-4時間稼働する。速度はおよそ5-15Mbpsで、「受信時のアンテナ利得は大きい方が安定するが、通信速度はほとんど変わらない」とのこと。また同社は、スカパーJSATと協業でSATCUBEを用いたIP映像伝送サービス「Sat-Q」も提供している。スカパーJSATが免許人となりSATCUBEをVSAT局として一括登録・管理することで、通常は必要とされる無線従事者資格を不要で利用できる。SATCUBEと、スマホなどのユーザー端末は有線LANや、Wi-Fiで接続できる。災害現場やイベント会場などでの利用が多いという。一方、ハイエースSNGパックは必要な機材がTOYOTAハイエースにパッケージ化されたSNG中継車システムで、同社パッケージ(スタンダード)小型衛星通信アンテナSWEDISHCCT120,Ku/GXサービス両対応のQCT90アンテナからのカスタマイズも可能となっている。同社が設計しSNGパッケージ化することで大量生産も納期短縮も可能。さらに規格化された設計なので、リーズナブルな中継車を製作することが可能である。

▶ <https://www.bizsat.jp/>



トヨタ・ハイエースを用いた衛星通信車両「ハイエースSNGパック」は、突発的な事件や災害はいつ、どこで起こるか分からない。放送局や、消防などの行政組織は有事に備えていつでもつながるネットワークを必要としているが、同社ではこうしたケースに備えた、可搬型アンテナや衛星中継車を提供している。

オタリテック



昨年春より受注を開始した、中継放送制作を主なターゲットにしたさまざまな信号を光ファイバーを介して伝送するシステム OTARITEC「LWB (Lightwinder Broadcasting)」の非同期映像伝送対応モデル「LWB-24A/LWB-72A」をメインで紹介したほか、RIEDEL 社、LAWO 社の製品を紹介した。

マイク信号の入力 (ゲイン調節可能なヘッドアンプを搭載) やラインレベルのアナログ信号の入出力、AES3 やMADI (AES10)

信号⁽¹⁾ (64ch I/O@Fs=48 kHz) などデジタル信号の入出力や、インターカム信号 (2線および4線方式)、3GまでのSDIビデオ (およびエンベデッド・オーディオ) 信号、さらにARCNETなどのスイッチャー・リモート制御信号やRS422/485のシリアル制御信号、SWハブ機能付GbE (ギガビット・イーサネット/TCP/IP 準拠)、GPI信号を光ファイバー・ケーブル (主に光カメラ複合ケーブル) で伝送する。

光カメラ複合ケーブル仕様のモデルでは、接続先のLWBに給電することができ、出先の周辺機器用のAC電源としても利用可能です (最大3A : LWB 2台接続時)。

ベース・ユニット (シャーシ) は、放送席やフィールドでの使用を想定した前面入出力で軽量置き型の「LWB-24」と中継車や可搬ラック実装を想定したラックマウント型



の「LWB-72」を用意し、運用に適したモデルを選択可能としました。どちらのユニットもモジュラー形式になっており、装着するモジュールを選択することによって、取り扱う信号の種別を柔軟に変更できるなどの特徴をもつ。

詳細につきましては▶
https://otaritec.co.jp/_asset/catalog/otari/otari-lwb-brochure-202305.pdf



ビデオトロン

多数の製品を出品し、展示紹介を行った。



HD-SDI と 3G-SDI(Level-A) に対応した音声マルチプレクサー MUX-30H
<https://www.videotron.co.jp/products/mux-30h-01.html>



12G 対応 EO,OE コンバーター EO-70U, UD,OE-70U, UD
<https://www.videotron.co.jp/products/eo-70u-01.html>



3G 対応 SDI 信号分配器 (2CH 対応) DDA-20-4HB
<https://www.videotron.co.jp/products/dda-20-4hb-01.html>



12G-SDI, 6G-SDI, 3G-SDI, HD-SDI, SD-SDI, DVB-ASI 信号の 8×1 ダイレクトスイッチャー DS-20U-81
<https://www.videotron.co.jp/products/ds-20u-81-01.html>



IP ゲートウェイ VIP-70U-01
<https://www.videotron.co.jp/products/vip-70u-01-01.html>



3G 対応 16×16 マトリックススイッチャー MTX-70-1616HB
<https://www.videotron.co.jp/products/mtx-70-1616hb-01.html>



12G 対応 EO/OE コンバーター EO/OE-20U
https://www.videotron.co.jp/products/eo-20u_oe-20u-01.html



3G 対応 72×72 マトリックススイッチャー MTX-70H-7272
<https://www.videotron.co.jp/products/mtx-70h-7272-01.html>



3G 対応 SDI 信号分配器 (4CH 対応) DDA-70HB
<https://www.videotron.co.jp/products/dda-70hb-01.html>

