

AD Index & URL

●本誌に広告掲載をいただきました各社からのさらに詳しい情報ならびに資料請求をご希望の方は、
下記ホームページ（各社 URL 記載）か本誌のホームページ「<http://www.uni-w.com/fdi>」をご覧ください。

会社名 URL	掲載頁	会社名 URL	掲載頁	会社名 URL	掲載頁
アイディーエクス https://www.idx.tv/		キヤノンマーケティングジャパン https://canon.jp/		NPO 日本ビデオコミュニケーション協会 https://www.javcom.or.jp/	
アコースティックエンジニアリング https://www.acoustic-eng.co.jp/		グラスバレー https://www.grassvalley.jp/		ネットワークエレクトロニクスジャパン https://www.network-electronics.co.jp/	
アスク https://www.ask-corp.co.jp/		K-WILL https://www.kmw.co.jp/		ノイトリック https://www.neutrik.co.jp/	
アストロデザイン https://www.astrodesign.co.jp/		計測技術研究所 https://www.keisoku.co.jp/		ハーモニック https://www.harmonicinc.com/	
アビッドテクノロジ https://www.avid.co.jp/		コルグ https://www.korg.co.jp/		パナソニック https://panasonic.biz/sav	
ヴィンダムプロダクションソリューションズ https://videndum-vps.jp/		シンタックスジャパン https://www.synthax.jp/		光バスコミュニケーションズ https://h-path.co.jp	
池上通信機 https://www.ikegami.co.jp/		西華産業 https://www.seika-di.com/		ビジュアルテクノロジ https://www.v-t.co.jp/	
伊藤忠ケーブルシステム https://www.itochu-cable.co.jp/		ゼンハイザージャパン https://www.sennheiser.co.jp/		ビデオ・テック https://www.videotech.co.jp/	
インフィニットシステムズ https://www.infinite-s.com	P.3	ソニービジネスソリューション https://www.sony.jp/pro/		ヒビノ https://www.hibino.co.jp/	
ヴィレッジアイランド https://www.village-island.com/jp/		ソリッド・ステート・ロジック・ジャパン https://www.solid-state-logic.co.jp/	P.4	ヒビノインターサウンド https://www.hibino-intersound.co.jp/	
ウエスタン・デジタルコーポレーション (サンディスク) https://shop.westerndigital.com/ja-jp/promotions/sandisk-professional/product-launch		高橋建設 https://www.takahashi-kensetsu.co.jp		フォトロン https://www.photron.co.jp/	
エーディコミュニケーションズ https://www.bizsat.jp/	P.9/P.17	タックシステム https://www.tacsystem.com/		フォービット https://www.fourbit.co.jp/	
ATV https://www.atvcorporation.com/		タムラ製作所 https://www.tamura-ss.co.jp/		富士フイルム https://www.fujifilm.co.jp/	
SCA サウンドソリューションズ https://ss.sca-a.jp/		ティアック https://www.teac.co.jp/		ブラックマジックデザイン https://www.blackmagic-design.com/jp/	
エヌジーシー https://www.ngc.co.jp/		ティーエムエス https://www.tmsmedia.co.jp/		ブロードメディア・サービス https://www.bm-s.jp/	
NKL https://www.nkl.jp/		TCグループ・ジャパン https://www.tcgroup-japan.com/		朋 栄 https://www.for-a.co.jp/	
エムアイシー・アソシエイツ https://www.micassoc.co.jp/		ディーエスピージャパン https://www.dspj.co.jp		ニッキヤビ https://www.niccabi.co.jp/	
エレクトロ https://www.electori.co.jp		テクノハウス https://www.technohouse.co.jp/		ミックスウェーブ https://www.mixwave.co.jp/	
オーディオテクニカ https://www.audio-technica.co.jp/		東通インターナショナル https://www.totsu-int.co.jp/		三 友 https://www.mitomo.co.jp/	
オタリ https://www.otari.co.jp/		東通産業 https://www.totsu.co.jp/		モガミ電線 https://www.mogami.com/	表3/表4
オタリテック https://www.otaritec.co.jp/	表2見開	日本映画テレビ技術協会 https://www.jma.or.jp/dp		ヤマハ https://proaudio.yamaha.co.jp/	
カナレ電気 https://www.canare.co.jp/		日本エレクトロニクスショー協会 https://home.jesa.or.jp/		武蔵エスアイ https://www.musashi-si.co.jp/	
環境スペース https://www.soundzone.jp/		日本テクトロニクス https://www.tektronix.co.jp/		リアルサウンドラボ・ジャパン https://www.realsoundlab.jp/	
		日本テックトラスト https://www.tech-trust.co.jp/		リーダー電子 https://www.leader.co.jp/	
		日本デジタル・プロセッシング・システムズ https://www.dpsj.co.jp/		ローデ・シュワルツ・ジャパン https://www.rohde-schwarz.co.jp/ja/	

編集後記



●実話ドキュメンタリー映画「青い旋風」を見た。選挙の常識を上書きした男。選挙の常識を上書きした男は踏まれても踏まれても大きく花開くというキャッチフレーズに惹かれたわけではなかった。きっかけは映画初監督の伊世憲造氏からのお誘いであった。会場は都立大の目黒パーシモン小ホール。映画祭などの取材や、劇場でも映画はよく見る方だが、実話ドキュメンタリー映画はあまり見たことがない。というより見ないジャンルだ。青森県知事候補の宮下宗一郎は監督と同じむつ市の出身である。大学卒業後、2003年国土交通省入省。2014年、実父がむつ市長死去。帰郷し市長選挙への出馬を決意。同年6月執行の市長選挙に立候補。過去最高となる21,844票を獲得し初当選した。2018年・2022年の市長選挙にそれぞれ無投票で当選。2023年（令和5年）1月、市定例記者会見において同年執行予定の青森県知事選挙に立候補する意向を表明。青森新時代をスローガンに選

挙戦を繰り広げるが、与党の推薦も受けられず、苦戦を強いられる。演説を繰り返す、常にSNSで発信。徐々に追っかけのような聴衆が現れる。印象的だったのは、親に連れられて来た小学生が政治家になってみたいと言ったことだ。また、前回は40%くらいだった投票率が17%押し上57%にもなった。映画を見ている観客もだんだん演説に引き寄せられているようだった。いろいろな会場で上映する機会が増えてくれると期待する。新しい県政にも注目してみたい。(maru)

◆本年の元日に発生した能登半島地震は、輪島市と羽咋郡志賀町で最大震度7を観測し、風光明媚なこの地域の観光産業を始めとして、発生より9ヶ月以上経過した今も、各所にて様々な禍根をもたらしている。我が国は、かねてより地震大国と言われて久しいのであるが、その後発生した南にある島の国と比べ、対応が遅れてしまった事も知る事となった。昨年は、関東大震災から100年目にあたる年であり、昨今は、南海トラフ地震も心配されている。そして本年は、台風などによる被害も続出した。このような状況下にも拘わらず、海外から日本には多くの観光客が訪れている。日本は『おもてなしの国』であることを忘れずに、国民の皆で頑張っ

いしかわ情報システムフェアや機械工業見本市が開催された、石川県産業展示館の外観



う取り組みがなされている展示会などが、石川県内の各所にて催されたため、今号の当誌では、特別記事として取り上げた次第である。(T.S)

月刊フルデジタル・イノベーション

2024年9月号(第27巻第9号)
発行日 2024年9月1日
発行人 塩原 孝夫 Takao Shiobara
編集長 持丸 和夫 Kazuo Mochimaru
発行 (株)ユニワールド
URL: www.uni-w.com/fdi/
E-mail: info@uni-w.com
〒156-0057 東京都世田谷区上北沢3-17-5
Tel. 03 (6379) 8890 Fax.03 (6379) 6190