

●本誌に広告掲載をいただきました各社からのさらに詳しい情報ならびに資料請求をご希望の方は、  
下記ホームページ（各社 URL 記載）か本誌のホームページ「<http://www.uni-w.com/fdi>」をご覧ください。

会社名 URL	掲載頁	キヤノンマーケティングジャパン <a href="https://canon.jp/">https://canon.jp/</a>	NPO 日本ビデオコミュニケーション協会 <a href="https://www.javcom.or.jp/">https://www.javcom.or.jp/</a>
アイディーエクス <a href="https://www.idx.tv/">https://www.idx.tv/</a>		グラスバレー <a href="https://www.grassvalley.jp/">https://www.grassvalley.jp/</a>	ネットワークエレクトロニクスジャパン <a href="https://www.network-electronics.co.jp/">https://www.network-electronics.co.jp/</a>
アコースティックエンジニアリング <a href="https://www.acoustic-eng.co.jp/">https://www.acoustic-eng.co.jp/</a>		K-WILL <a href="https://www.kmw.co.jp/">https://www.kmw.co.jp/</a>	ノイトリック <a href="https://www.neutrik.co.jp/">https://www.neutrik.co.jp/</a>
アスク <a href="https://www.ask-corp.co.jp/">https://www.ask-corp.co.jp/</a>		計測技術研究所 <a href="https://www.keisoku.co.jp/">https://www.keisoku.co.jp/</a>	ハーモニック <a href="https://www.harmonicinc.com/">https://www.harmonicinc.com/</a>
アストロデザイン <a href="https://www.astrodesign.co.jp/">https://www.astrodesign.co.jp/</a>		コルグ <a href="https://www.korg.co.jp/">https://www.korg.co.jp/</a>	パナソニック <a href="https://panasonic.biz/sav">https://panasonic.biz/sav</a>
アビッドテクノロジー <a href="https://www.avid.co.jp">https://www.avid.co.jp</a>		シンタックスジャパン <a href="https://www.synthax.jp/">https://www.synthax.jp/</a>	光バスコミュニケーションズ <a href="https://h-path.co.jp">https://h-path.co.jp</a>
ヴィデナムプロダクションソリューションズ <a href="https://videndum-vps.jp/">https://videndum-vps.jp/</a>		西華産業 <a href="https://www.seika-di.com/">https://www.seika-di.com/</a>	ビジュアルテクノロジー <a href="https://www.v-t.co.jp/">https://www.v-t.co.jp/</a>
海上通信機 <a href="https://www.ikegami.co.jp/">https://www.ikegami.co.jp/</a>		ゼンハイザージャパン <a href="https://www.sennheiser.co.jp/">https://www.sennheiser.co.jp/</a>	ビデオ・テック <a href="https://www.videotech.co.jp/">https://www.videotech.co.jp/</a>
伊藤忠ケーブルシステム <a href="https://www.itochu-cable.co.jp/">https://www.itochu-cable.co.jp/</a>		ソニービジネスソリューション <a href="https://www.sony.jp/pro/">https://www.sony.jp/pro/</a>	ヒビノ <a href="https://www.hibino.co.jp/">https://www.hibino.co.jp/</a>
インフィニットシステムズ <a href="https://www.infinite-s.com">https://www.infinite-s.com</a>	P.3	ソリッド・ステート・ロジック・ジャパン <a href="https://www.solid-state-logic.co.jp/">https://www.solid-state-logic.co.jp/</a>	ヒビノインターサウンド <a href="https://www.hibino-intersound.co.jp/">https://www.hibino-intersound.co.jp/</a>
ヴィレッジアイランド <a href="https://www.village-island.com/jp/">https://www.village-island.com/jp/</a>		高橋建設 <a href="https://www.takahashi-kensetsu.co.jp">https://www.takahashi-kensetsu.co.jp</a>	フォトロン <a href="https://www.photron.co.jp/">https://www.photron.co.jp/</a>
ウエスタン・デジタルコーポレーション (サンディスク) <a href="https://shop.westerndigital.com/ja-jp/promotions/sandisk-professional/product-launch">https://shop.westerndigital.com/ja-jp/promotions/sandisk-professional/product-launch</a>		タックシステム <a href="https://www.tacsystem.com/">https://www.tacsystem.com/</a>	フォービット <a href="https://www.fourbit.co.jp/">https://www.fourbit.co.jp/</a>
エーティコミュニケーションズ <a href="https://www.bizsat.jp/">https://www.bizsat.jp/</a>	P.7/P.19	タムラ製作所 <a href="https://www.tamura-ss.co.jp/">https://www.tamura-ss.co.jp/</a>	富士フイルム <a href="https://www.fujifilm.co.jp/">https://www.fujifilm.co.jp/</a>
ATV <a href="https://www.atvcorporation.com/">https://www.atvcorporation.com/</a>		ティアック <a href="https://www.teac.co.jp/">https://www.teac.co.jp/</a>	ブラックマジックデザイン <a href="https://www.blackmagic-design.com/jp/">https://www.blackmagic-design.com/jp/</a>
SCA サウンドソリューションズ <a href="https://ss.sc-a.jp/">https://ss.sc-a.jp/</a>		ティーエムエス <a href="https://www.tmsmedia.co.jp/">https://www.tmsmedia.co.jp/</a>	ブロードメディア・サービス <a href="https://www.bm-s.jp/">https://www.bm-s.jp/</a>
エヌジーシー <a href="https://www.ngc.co.jp/">https://www.ngc.co.jp/</a>		TCグループ・ジャパン <a href="https://www.tcgroup-japan.com/">https://www.tcgroup-japan.com/</a>	朋 栄 <a href="https://www.for-a.co.jp/">https://www.for-a.co.jp/</a>
NKL <a href="https://www.nkl.jp/">https://www.nkl.jp/</a>		ディーエスピージャパン <a href="https://www.dspj.co.jp">https://www.dspj.co.jp</a>	ニッキャビ <a href="https://www.niccabi.co.jp/">https://www.niccabi.co.jp/</a>
エムアイシー・アソシエイツ <a href="https://www.micassoc.co.jp/">https://www.micassoc.co.jp/</a>		テクノハウス <a href="https://www.technohouse.co.jp/">https://www.technohouse.co.jp/</a>	ミックスウェーブ <a href="https://www.mixwave.co.jp/">https://www.mixwave.co.jp/</a>
エレクトロ <a href="https://www.electori.co.jp">https://www.electori.co.jp</a>		東通インターナショナル <a href="https://www.totsu-int.co.jp/">https://www.totsu-int.co.jp/</a>	三 友 <a href="https://www.mitomo.co.jp/">https://www.mitomo.co.jp/</a>
オーディオテクニカ <a href="https://www.audio-technica.co.jp/">https://www.audio-technica.co.jp/</a>		東通産業 <a href="https://www.totsu.co.jp/">https://www.totsu.co.jp/</a>	モガミ電線 <a href="https://www.mogami.com/">https://www.mogami.com/</a>
オタリ <a href="https://www.otari.co.jp/">https://www.otari.co.jp/</a>		日本映画テレビ技術協会 <a href="https://www.jma.or.jp/dp">https://www.jma.or.jp/dp</a>	ヤマハ <a href="https://proaudio.yamaha.co.jp/">https://proaudio.yamaha.co.jp/</a>
オタリテック <a href="https://www.otaritec.co.jp/">https://www.otaritec.co.jp/</a>	表2見開	日本エレクトロニクスショー協会 <a href="https://home.jesa.or.jp/">https://home.jesa.or.jp/</a>	武蔵エスアイ <a href="https://www.musashi-si.co.jp/">https://www.musashi-si.co.jp/</a>
カナレ電気 <a href="https://www.canare.co.jp/">https://www.canare.co.jp/</a>		日本デクトロニクス <a href="https://www.tektronix.co.jp/">https://www.tektronix.co.jp/</a>	リアルサウンドラボ・ジャパン <a href="https://www.realsoundlab.jp/">https://www.realsoundlab.jp/</a>
環境スペース <a href="https://www.soundzone.jp/">https://www.soundzone.jp/</a>		日本デットラスト <a href="https://www.tech-trust.co.jp/">https://www.tech-trust.co.jp/</a>	リーダー電子 <a href="https://www.leader.co.jp/">https://www.leader.co.jp/</a>
		日本デジタル・プロセッシング・システムズ <a href="https://www.dpsj.co.jp/">https://www.dpsj.co.jp/</a>	ローデ・シュワルツ・ジャパン <a href="https://www.rohde-schwarz.co.jp/ja/">https://www.rohde-schwarz.co.jp/ja/</a>

表 3/ 表 4

## 編集後記



●葉が色づいてきた赤い実がついた。なんの木だろう。ハナミズキだ白や薄紅色の花を4月の下旬から5月上旬にかけて咲かせる。花は咲くと気がつくのだが実がなるとは。北アメリカ原産で、日本原産のヤマボウシに似ていることからアメリカヤマボウシとも呼ばれる。今年はずっと暑が続く、気温が異常に高勝手性もあり彼岸花の咲くのが9月の末に、最高気温が30度を下回る頃にやっと咲き出した。蚊も暑すぎて飛んでいなかったのにこのところよくよって

くる。また、今年は殊の外オオスズメバチの姿を見かけることが多い。スズメといえは近年では絶滅危惧種となっているらしい。子供の頃はどこにでもいた、身近な鳥である。なぜ少なくなったのか。推測するに住宅事情が関係しているのではないかとと思う。都会では集合住宅が増え、瓦屋根の一軒家が少なくなった。瓦屋根がないと、スズメも巣を作れないのではないかと考えてしまう。9月から催し物が多くなってきた。今までリモートで済んでいたことがそうも行かなくなった。活性化することは良いことだが、見ず知らずの輩に支配される、犯罪が増えることは許しがたいことである。(maru)

◆コロナ明けから展示会等の催しが従来のように復活してきた東京ビッグサイトの西館と東館の間にある売店の入口横には、能登半島地震の後から輪島塗応援コーナーが設けられている。これは能登半島地震の被災地の産物を復興支援するという意味において少しでも役に立つと思われ、数ヶ月続いている。しかしその一方、近隣の駐車場内に、「あなたか〜い コカコーラ 130 円」と他の表示よりも目立つように記された摩訶不思議な飲み物の自動販売機があった。真冬の寒い時でも暖かいコーラを飲む人はいないと思うのだが、どんなものが出てくるのかという好奇心から購入したのだが、よく冷えた普通のコーラで、看板に偽りあり！でありました。(T.S)



## 月刊フルデジタル・イノベーション

2024年10月号(第27巻 第10号)  
発行日 2024年10月1日  
発行人 塩原 孝夫 Takao Shiobara  
編集長 持丸 和夫 Kazuo Mochimaru  
発行 (株) ユニワールド  
URL : [www.uni-w.com/fdi/](http://www.uni-w.com/fdi/)  
E-mail : [info@uni-w.com](mailto:info@uni-w.com)  
〒156-0057 東京都世田谷区上北沢 3-17-5  
Tel. 03 (6379) 8890 Fax.03 (6379) 6190