AD Index & URL

●本誌に広告掲載をいただきました各社からのさらに詳しい情報ならびに資料請求をご希望の方は、
下記ホームページ（各社 URL 記載）か本誌のホームページ「http://www.uni-w.com/fdi」をご覧下さい。

会社名 URL	掲載頁
アイディーエクス https://www.idx.tv/	
アコースティックエンジニアリング https://www.acoustic-eng.co.jp/	
アスク https://www.ask-corp.co.jp/	
アストロデザイン https://www.astrodesign.co.jp/	
アビッドテクノロジー https://www.avid.co.jp	
ヴィデンダムプロダクションソリューションズ https://videndum-vps.jp/	
池上通信機 https://www.ikegami.co.jp/	
伊藤忠ケーブルシステム https://www..itochu-cable.co.jp/	
インフィニットシステムズ https://www.infinite-s.com	P.3
ヴィレッジアイランド https://www.village-island.com/jp/	
ウエスタン・デジタルコーポレーション （サンディスク） https://shop.westerndigital.com/ja-jp/promotions/sandisk-professional/product-launch	
エーティコミュニケーションズ https://www.bizsat.jp/	P.9/P.21
ATV https://www.atvcorporation.com/	
SCA サウンドソリューションズ https://ss.sc-a.jp/	
エヌジーシー https://www.ngc.co.jp/	
NKL https://www.nkl. jp/	
エムアイシー・アソシエイツ https://www.micassoc.co.jp/	
エレクトリ https://www.electori.co.jp	
オーディオテクニカ https://www.audio-technica.co.jp/	
オタリ https://www.otari.co.jp/	
オタリテック https://www.otaritec.co.jp/	表2見開
カナレ電気 https://www.canare.co.jp/	
環境スペース https://www.soundzone.jp/	
キヤノンマーケティングジャパン https://canon.jp/	
グラスバレー https://www.grassvalley.jp/	
K-WILL https://www.kmw.co.jp/	
計測技術研究所 https://www.keisoku.co.jp/	
コルグ https://www.korg.co.jp/	
シンタックスジャパン https://www.synthax.jp/	
西華産業 https://www.seika-di.com/	
ゼンハイザージャパン https://www.sennheiser.co.jp/	
ソニービジネスソリューション https://www.sony.jp/pro/	
ソリッド・ステート・ロジック・ジャパン https://www.solid-state-logic.co.jp/	P.4
高橋建設 https://www.takahashi-kensetsu.co.jp	
タックシステム https://www.tacsystem.com/	
タムラ製作所 https://www.tamura-ss.co.jp/	
ティアック https://www.teac.co.jp/	
ティーエムエス https://www.tmsmedia.co.jp/	
TC グループ・ジャパン https://www.tcgroup-japan.com/	
ディーエスピージャパン https://www.dspj.co.jp	
テクノハウス https://www.technohouse.co.jp/	
東通インターナショナル https://www.totsu-int.co.jp/	
東通産業 https://www.totsu.co.jp/	
日本映画テレビ技術協会 https://www.jma.or.jp/dp	
日本エレクトロニクスショー協会 https://home.jesa.or.jp/	
日本テクトロニクス https://www.tektronix.co.jp/	
日本テックトラスト https://www.tech-trust.co.jp/	
日本デジタル・プロセシング・システムズ https://www.dpsj.co.jp/	
日本フォームサービス株式会社 https://www.forvice.co.jp/	P.5
ネットワークエレクトロニクスジャパン https://www.network-electronics.co.jp/	
ノイトリック https://www.neutrik.co.jp/	
ハーモニック https://harmonicinc.com/	
パナソニック https://panasonic.biz/sav	
光パスコミュニケーションズ https://h-path.co.jp	
ビジュアルテクノロジー https://www.v-t.co.jp/	
ビデオ・テック https://www.videotech.co.jp/	
ヒビノ https://www.hibino.co.jp/	
ヒビノインターサウンド https://www.hibino-intersound.co.jp/	
フォトロン https://www.photron.co.jp/	
フォービット https://www.fourbit.co.jp/	
富士フイルム https://www.fujifilm.co.jp/	
ブラックマジックデザイン https://www.blackmagic-design.com/jp/	
ブロードメディア・サービス https://www.bm-s.jp/	
朋　栄 https://www.for-a.co.jp/	
ニッキャビ https://www.niccabi.co.jp/	
ミックスウェーブ https://www.mixwave.co.jp/	
三　友 https://www.mitomo.co.jp/	
モガミ電線 https://www.mogami.com/	表 3/ 表 4
ヤマハ https://proaudio.yamaha.co.jp/	
武蔵エスアイ https://www.musashi-si.co.jp/	
リアルサウンドラボ・ジャパン https://www.realsoundlab.jp/	
リーダー電子 https://www.leader.co.jp/	
ローデ・シュワルツ・ジャパン https://www.rohde-schwarz.co.jp/ja/	

編集後記

●久々にコスモスの群生を見た。身の回りでは、キバナコスモスやオレンジ色のコスモスが勢いがあり、遠出をしなくなったせいか淡い、濃いピンクの花を身近に見る機会がうすれてきた。横須賀のソレイユの丘である。ソレイユの丘というくらいだから「ひまわり」でいっぱいなのだろう。そこへコスモスを植えたのだろう。何十万本の〇〇の花、などと名所にして観光客を呼び込んでいる。

「ハロウィン」の起原である古代ケルトでは、日本のお盆と同様に10 月31 日は死後の世界の扉が開き、ご先祖様の霊が家族に会いに現世に戻って来ると考えられていた。いつの頃からだろう「ハロウィン」は仮装をして大騒ぎをするイベントになってしまったのだろう。今年は路上飲み禁止の界隈が増え、渋谷、新宿から山手線外回りを北上してきた。(maru)

◆月日が経つのは早いもの。もう InterBEE の時期になり、あと 1 月半程で能登大地震から始まった本年も終わりを迎える。そして日米ともに、政治の世界では様々なドラマが繰り返された。そしてドラマといえば、10 月半ばに、あの西田敏行さんが亡くなった。わりと近隣に住んでいた方で、多勢の方がご存知の喜劇俳優であり、歌や司会者としても活躍していた。福島県郡山市出身。明治大学付属中野高等学校卒業、明治大学農学部中退。身長166cm、体重80kg 超。4 歳年下の奥さんと2 女がいる。㈱ オフィスコバック所属。協同組合日本俳優連合理事長、日本アカデミー賞組織委員会副会長。勲等は旭日小綬章。(ウィキペディアより)。（T.S）

幕張メッセで開催された Inter BEE は、本年で60 周年という節目の年を迎えた。近年までは Inter BEE は国際放送機器展と訳されていたが、昨今は異なって来ており、時代の流れを感じる。

月刊フルデジタル・イノベーション

2024 年 11 月号(第27 巻 第11号)
発行日　2024 年 11 月 1 日
発行人　塩原 孝夫 Takao Shiobara
編集長　持丸 和夫 Kazuo Mochimaru
発　行　（株）ユニワールド
URL : www.uni-w.com/fdi/
E-mail : info@uni-w.com
〒156-0057 東京都世田谷区上北沢 3-17-5
Tel. 03 (6379) 8890　Fax.03 (6379) 6190