

朋 栄

これまで朋栄が提供してきた各種映像機器の機能をソフトウェア化し、機能統合型ライブ制作システム、Media over IP リソースシェア環境、クラウド/エッジ環境を本展にて提案。必要機能を自由に構造化した「パイプライン」として利用できる統合型ライブ制作システムのプラットフォームを初披露した。さらに、この作り出したパイプライン構造を含め、Media over IP 環境で効率的なリソースシェアを実現するHi-RDS(階層型RDS)環境や、新たに追加したブロードキャストコントローラーによりMedia over IP 環境を強力にサポートする。また、エヌ・ティ・ティ・スマートコネクト株式会社のNTT データセンターを活用したエッジ環境や、クラウド環境を活用する最新のクラウドアプリケーションも紹介する。さらに、スペインAlfalite 社LED パネルを使用したXR ソリューションの展示を行った。

■ Media over IP 関連ソリューション

● Hi-RDS(階層型 RDS) :

2024 NAB Show で「PRODUCT of the YEAR」を受賞したNMOS RDS ソフトウェア SOM-200RDS、RDS フィルタリング API オプション SOM-20RDS Plus を使用して、Hi-RDS(階層型RDS)環境を活用したリソースシェアのデモを行った。Hi-RDS をより視覚的に管理可能なRDS フィルタリングAPI 管理ソフトウェア SOM-20RDS MGR を新開発し、より使いやすいHi-RDS 環境を構築可能。ブースでは、ソニー、LAWO、Matrox、Riedel Communications のブロードキャストコントローラーが管理するローカルRDS に各種MoIP 機器を共通機器リソースとして割り当てるデモを実施したほか、1 台の機器リソースを論理的に分割して複数のアイランドで利用できることを実演した。

展示製品 : NMOS RDS ソフトウェア SOM-200RDS、RDS フィルタリングAPI オプション SOM-20RDS Plus、RDS フィルタリング API 管理ソフトウェア SOM-20RDS MGR

●ブロードキャストコントローラー

ブロードキャストコントローラー SOM-200BC を初公開。視覚的に分かりやすく直感的な操作が可能な GUI を搭載し、朋栄の RDS ソフトウェア SOM-200RDS を参照しながら、MoIP 機器を統合制御監視することが可能です。

展示製品 : ブロードキャストコントローラー SOM-200BC

このほかの展示製品 : マルチチャンネルプロセッサ FA-1616、最大 32 入力 5 出力が可能な IP 対応マルチビューワー MV-3240IP、IP 入出力対応マルチチャンネルビデオサーバー MBP-1100VS-IP

■機能統合型ライブ制作ソリューション

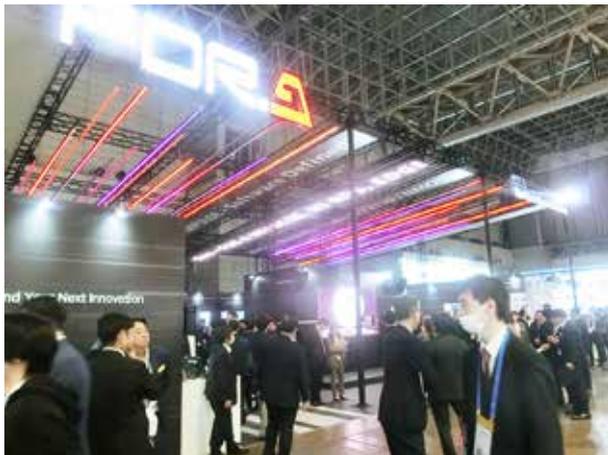
ハードウェア機器の機能をソフトウェア化して搭載するソフトウェアデファインドに取り組んできた朋栄が、機能統合型ライブ制作システム「FOR-A IMPULSE」のプラットフォームを初披露。SMPTE ST 2110、NDI® の IP 方式に対応し、ソフトウェア機能のノードを組み合わせて自由にパイプラインを構成することが可能。各種 MoIP 機器やファイルベース/テロップソリューションとも連携できる新しい制作ソリューションとして展開します。

展示製品 : 機能統合型ライブ制作システム FOR-A IMPULSE、IP 対応マルチビューワー MV-1640IP、ソフトウェアデファインド・プラットフォーム、キャラクタージェネレーター VWS-1100、マルチチャンネルビデオサーバー MBP-1100VS

ブース中央では、機能統合型ライブ制作システム FOR-A IMPULSE のコンセプトを、プレゼンテーションビデオにて短時間で紹介。

■クラウド/エッジソリューション

エヌ・ティ・ティ・スマートコネクト株式会社のNTT データセンターを活用し、クラウド対応の機能統合型ライブ制作システム「FOR-A IMPULSE」をはじめ、暗号化、ユーザー認証、セキュアなデータ送受信、高速画面転送技術により、安心・安全なクラウド運用を実現するクラウドコンソール ceacaa(シーカ)を活用したアプリケーションを紹介。このほか、各種イベントなどで活用可能なルーティングスイッチャー&オールインワン・ライブシステム、小型 1M/E ビデオスイッチャーをはじめ、高品質な映像伝送や高速なファイル転送を可能にする Dejero 最新製品、ビデオや音声、静止画をポン出しできるイベントプレイヤーを展示します。



展示製品 : クラウド対応 機能統合型ライブ制作システム FOR-A IMPULSE、クラウドコンソール ceacaa、キャラクタージェネレーター EzV on ceacaa、バーチャルスタジオ VRCAM on ceacaa、NDI/SDI コンバーター NVP-100、ルーティングスイッチャー & オールインワン・ライブシステム MFR-3100EX、小型 1M/E ビデオスイッチャー HVS-190 シリーズ、小型モバイルトランスミッター Dejero EnGo3 (Dejero)、イベントプレイヤー IEP-500/500R (IBE)

■バーチャルソリューション

スペインのAlfalite 社LED パネルを設置し、朝日放送テレビ様/アイネックス様に制作いただいた背景CG を活用して、XR 演出のデモを行い、グリーンバックとIMU(慣性計測ユニット)搭載ステレオカメラを使用したコストパフォーマンスに優れたバーチャルスタジオもデモした。XR 演出は、専用トラッキングマーカをランダムに貼り付けるだけで高精度なトラッキングを実現するStarTracker Max と番組制作で定評のあるBrainstorm Infinity Set を活用し、バーチャルスタジオにはリアルタイムカメラトラッキングシステム LinkBox2 と Unreal Engine に対応したバーチャルスタジオ/リアルタイムCG システム VRCAM-NX2 を活用して実演した。

展示製品 : カメラトラッキングシステム StarTracker Max(Mo-Sys Engineering)、カメラトラッキングシステム LinkBox2 (VGI)、アドバンスドバーチャルシステム Infinity Set (Brainstorm)、バーチャルスタジオ/リアルタイムCG システム VRCAM-NX2

※ 出展概要 ※

https://www.for-a.co.jp/news_events/news_releases_5401.html

